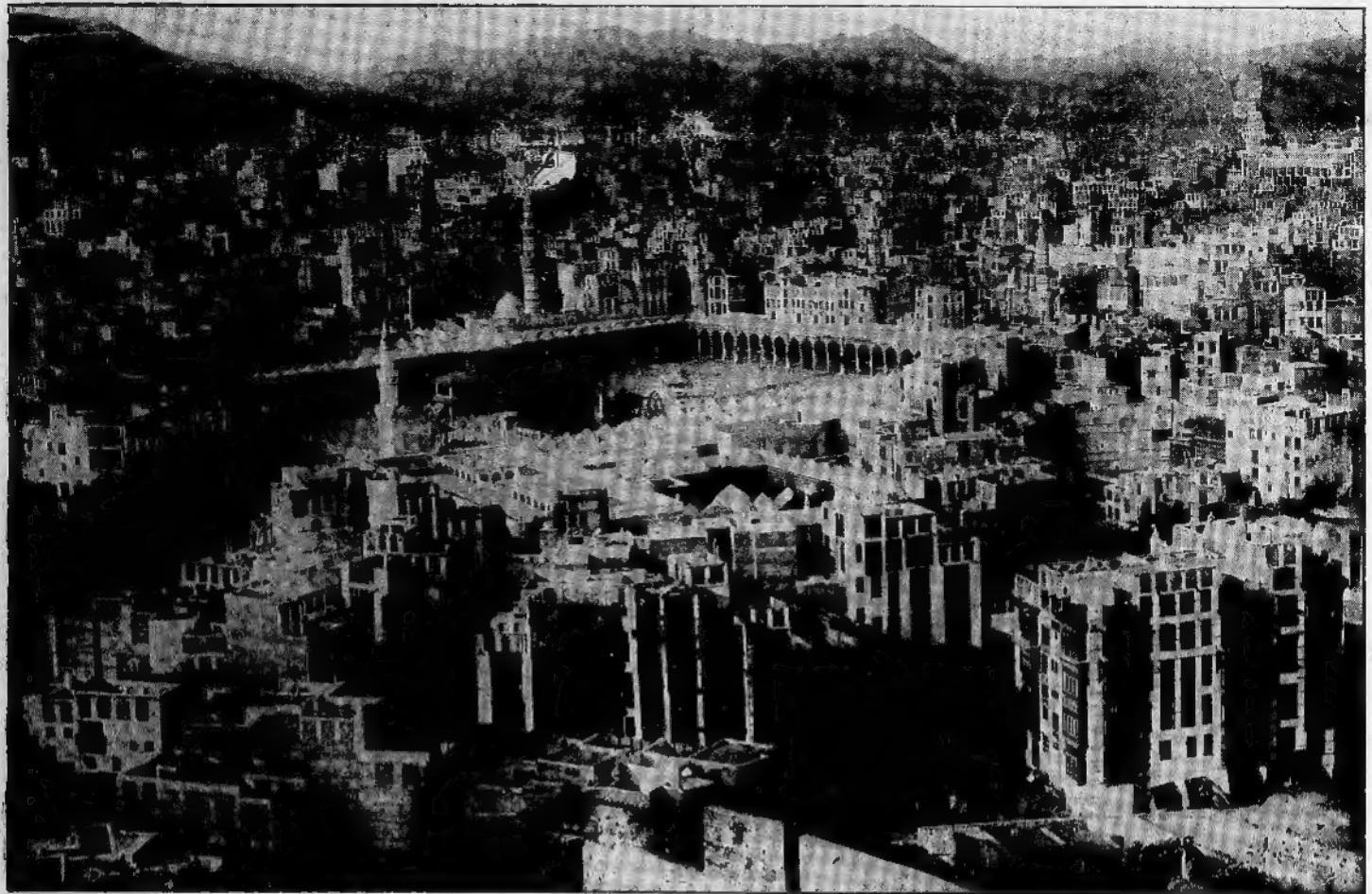


ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً وهدي للعالمين



منظر عام لمكة المكرمة بيت الله الحرام مهوى أفئدة المسلمين ومحط آمال العرب



دمعة العيد



«منشئ الجامعة الإسلامية»

وأولئك الاخوان والاخوات، على ما
تفاوت في مثل ماوصفنا، والاجتهاد مستمع
بشقلب في اعطاف النور من مالنا، معز
باتجبر علينا، نساؤه الرحمة لأولئك
وهؤلاء فلا يرحم، ونستول الضو من
لده عنهم فلا يفر ولا يصفح، وذلك باننا
قوم اذلا، نعرف كيف نلتص الرحمة
ولا نعرف كيف نقاضي الحق...
الا ان اللثة علينا حرام، وان

البر جناح واي جناح
اما الرجاء، فابن سبيل، اما الامل
فابن دله، اما المستقبل، فقد حدثنا
ابوه الماهر وجده الماضي... وهذا قد
صحبنا طلائمه، وشارفت ان تزل
بنا قوارعه.

وماذا يد ترتب، وكيف يحدد
من لم يزرع، وكيف يزرع من لم يزرع،
وكيف يساهم الى الجهد من لم يطمح ولم
يطمح: هيئات الجدمنا، وهيئات نحن
من الجهد.

اخادع اللئى، واضاليل الهوى،
وربيل يومئذ للمكذبين...

لا يكون هذا العدد بين يدي اقراء
حتى يكون العيد قد طلم، وبومئذ ترى
أكبر مجموعة بشرية تقدر برباطة مليون
مسلم ومسلمة، اربع مئة مليون عبدة
اضخم كتلة بشرية محكومة غير حاكمة
مظلومة غير ظالمة، مضمومة غير ماضمة،
تري هذا الخلق من الناس يعبثون

ويزعمون انهم يحشون، ويردون المطارف
يلبسون الحبر يتبخرون في الملاطوش،
ينظرون في اعطاف آفت القلب، وما
اغت الضم، بسحبون تلك الايراد،
وانها لا كفان الوئى، وانها لا راسات
المعزة الاذلاء.

لا يمحون مضيا حسن بزمه
وهل تروق دفينا جودة الكفن
تبادل هذه الكتلة البشرية
التجبات، وتقلض الدعوات، بان
يمد الله العيد عليهم وهم على تلك الحال،
ولم يمدوا اليها، وان ما فيه اشر
من ذلك وأضل سبيلا.

من يحشون، ومن أجل من يحشون،
تلك عيشة الساعة، لمن يأكل لحبا
ويحتلب درهما، ويجهز شعرا، ولكنها
الحياة حبيبة الى الاذلاء، كما هي حبيبة
الى الاعزاء.

من بين سهل الموان عليه
ما لم يرحم بمت ابلام
واحتال الاذى، ورؤية جاني
غذاء تقوى به الاجسام
ذل من يبط الدليل يمش
رب عيش أخف منه الحسام

وبعد، فقد هل العيد، شقا أم
أبينا، أعاده الله على الامة الاسلامية
والعربية وللشريعة على خير ما يرجون
وأملون ويعملون...

القاروقى

هل ترجو سوريا خيراً من فرنسا

هل ينوي السيو يونس خدمة سوريا — آمال سوريا ونيات فرنسا —
مالذي يجب منه لاتخاذ البلاد

حديث للزعيم الكبير الدكتور شهبندر



«زعيم الدكتور عبد الرحمن شهبندر»

قال مكاننا المصري:

يجمع في كل مساء في دار هذا
الزعيم الكبير الدكتور عبد الرحمن شهبندر
وزير سوريا في عهد الحكم الوطني
جمهور كبير من كرام رجال الجالية
السورية وهناك يتر عليهم صاحب الدار

من درر احاديثه العلمية والاجتماعية
والوطنية ما يزدحم فحراً وعجلاً يندفع
وقد رأيت ان يستمع قراء العدد المتنازل
من الجامعة الاسلامية بشي من آرائه

سعادته الديبلوماسية السورية فاجتمعت
بسعادته وتحدثنا كثيرا في تلك الشؤون
ورأيت ان ادون هذا الحديث فيما يلي:
— ماذا يحمل السيو يونس في

حقيقته من الاحداث؟
— كنت كلما قرأت سؤالا من
هذا النوع في الصحف السورية اشعر
بشي من الاستغراب. فاقول للفرنسية

التي لم تقبل عقوب الحرب العالمية ان
تأخذ بلاد «نيجيريا» في غرب افريقيا
وعدد سكانها عشرون مليونا ومساحتها
ثلاثمئة وخمسة وثلاثون الف ميل —

عوضاً من انتدابها على سوريا، والتي
رفضت جواب الحكومة الوطنية وعلى
رأسها جلالة الملك فيصل في سنة ١٩٢٠

ما لم يدخل جيشها قاعة عاصمة الامويين
وحسن العروبة، والتي ردت الدستور
المتمثل الذي وضعته الجمعية التأسيسية
مالم تضاف اليه المادة (١١٦) القاضية

على الاستقلال بمجم معانيه الداخلية
والخارجية، والتي جعلت من قواعد
إيمانها التي لا يتزلزل ان تبقى سوريا
مقطعة الاوصال، والتي بقيت حتى هذه
الساعة الغبة الكاداء في سبيل رفع
السلح العام ولو امتزلت عن جميع الدول
الا عن الدول المتحددة في وسط
أوروبا، والتي قتلت للسيو يونس قبرا
وخيت آماله لانه كان ميالا الى السلم —
ان هذه القوة ذات هذه الصفة العسكرية

امنية الجامعة الاسلامية الى امتها

تقدم أسرة «الجامعة الاسلامية» بواجب حم عليها بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك
واجبة ان يعود هذا اليوم والبلاد متمتعة باستقلالها وحرية

وتتفرح اليه تعالى ان بعد المسلمين والعرب بروح من عنده في جهادهم الشاق، وان
يلهمهم الاقدام على التضحية بالغوالي في سبيل الوطن

وهذه المناسبة تستوجب الجامعة الاسلامية عن فراها ايام العيد

والفرنسيون صابرة أوروبا قد استولوا
على اقطار في الماضي وتركوها لانها لم
تدر عليهم الخير وقضيتهم في سوريا
قضية اقتصادية بقت على رأسها اصحاب
السكك الحديدية واسككة بيروت
ومديحها للهواء والله

— أراكم تشدون في امر الوحدة
افلا يجوز الابتداء باليمن الاربع
والانظار ريثما تشر المناطق الاخرى
بالحاجة الى الانضمام فتم الوحدة؟

— لقد بينت لكم في جوابي عن
السؤال الاول اعجاب الفرنسيين على الوقت
وازد على ذلك هنا ان الفرنسيين
يعتقدون على «التمزيق ايضا» فقدم

ان هذين العاملين لليمن كفاين وحدهما
لتطويق سورية، وفي نظري ان المدن
الاربع موبوءة بمرض الحرية فالواجب
ان يضرب عليها نفاق صحي يحول دون
انتشار جراثيم مرضها الى المناطق السليمة

فاذا تركت تفتقر بالفاقة والقوضى
والاجال وكنت مع الزمن تطلب الامان
وجيت — وحين زوال وباء الحرية
والاستقلال فقط — تمن الوحدة الشاملة

ولا مانع بومئذ من انضمام لبنان الكبير
بقضه وقضيه اليها. هذا هو المعنى الذي
بقصد المحتلون بقولهم ان الوحدة تتم
في الوقت. ولما ما يزعم بعضهم من ان

مندوب المدن الاربع في عصبة الامم —
ان صح ان يكون المدن الاربع مثل هذا
هذا المندوب النزيه — يدافع عن الوحدة
فالجواب عنه الالوف وعشرات الالوف

من الامضات والعرائض والبرقيات
والاحتجاجات لعصبة الامم من السويديين
واللادنيين والاسكندريين على كل وحدة
قبل الاوان والاعراض على وجوب

الانفصال. لان الحاكم العسكري اذا
كان وراء جيش يحتل يمد حتى في بلاد
كبلاد الرومي في المانيا اعوانا يطالبون
بالانفصال. ومثل هذه الروايات الخرافية

لا يزال صداها يرن في آذاننا
قازم والمخزيق ها العاملات
الوحيدان الذين يعتمد عليهما الفرنسيون
في قمع الحرية في سورية

— اذا كان هذا شأن فرنسا
في اقوة وفي الخطة فاذا اهدمت لها
لنا عده قومية سياسية جبرافية
أعرف الناس بقيمتها هم الفرنسيون
انفسهم وما علينا الا ان تمسك بها

فنعود الى الاسس الكبرى الشاملة التي
ترتا في وجه الترمك من أجلها.

سمة الملاحه ووطنية.

المباني العربية في فلسطين



الاستاذ عادل جبر

فيكونها حجاباً يرمي اليه ميوهم وتكبرهم ثم يشرعون يديعون فيها فاذا هم منكم بلامنازع واذا هم صورة لغوسهم السابقة للمعاني الطامحة للكمال

زعم بعض الكتّاب ان العرب لم يكن لهم قبل الاسلام فن خاص ولا بناء مشهور وان كل ما احدثوه من هذا القبيل انما جاءهم عنوا من الامم التي دخلت في دين الله افواجا من فرس وروم وآشوريين ومصريين وغيرهم وما ادخلوا معهم من ثراث آبائهم واجدادهم وكنوز بلادهم وخيراتها المادية والادوية

ولم يوفقنا الطرف عما كان للعرب في جاهليتهم من القصور والبروج والاطلام والسدود في شمالي الجزيرة وجنوبها وشرقيها وغربيها مما لا يزال علماء المشرقيات يتعجبون بدروسه والتعجب منه وسلفنا جدلا ان جميع الامم التي دخلت في دين الله قدمت بين يديها ما حذقت من صنعة واتقنت من فن لما كان ذلك بضائر العرب شيئا

ذلك لان العرب سارعوا في بدء نهضتهم تلك الى تعريب هاتيك الفنون والصناعات وتحويلها الى ما يندرج تحتها المستحدثة في الدور الجديدة التي دخلوا فيها و اعنى دور الحضارة والعمران ولم يعمدوا عند الحد الذي وقف فيه غيرهم بل انما بدأوا فيه وادخلوا عليه من صنوف التعديل والتحسين ما دهش العالم اجمع حتى سار الفتن بفضلهم شوطا بعيدا لم يبلغ احد شأوه الى يومنا هذا حتى اصبح ما كان غريبا عنهم عربيا خالصا العروبة في اقصر مدى عرفه التاريخ حتى لا يكاد يخطو قطر من اقطار الدنيا من آثار عظمهم وفنهم وخيراتهم

وقد شهدت فلسطين نشأة الفن العربي من كتب فلتنصر كلامنا على ما ما فيها من معالم الا في حالي الاستطرد والاستنباط

نحن نعرف ان العرب قد نسجوا في مبانيهم الاول على طراز اقتبسوه من غيرهم شأن كل الامم الشرقية الحضارة وانهم استعانوا في اول الامر بالاجانب من مبرة الصناع وانهم استعملوا بعض مواد البناء مما عثروا عليه من خرابات المياكل والمعابد القديمة الدائرة... ولكن ليقبل لئلا نمان شاء: هل وقفوا حتى من الممارات الاولى عند هذا كادوا (التقليد) الاعى

معاذ الله! اني لا انهب بعيدا. فهذه قبة الصخرة للشرف قد بنيت سنة ٧٧ هجرية مائة امام من يريد ان يحكم بديل وانصافا فلقد قيل انها بنيت على شكل قبة كنيسة القيامة وقيل بل على مثال العربي الى مدفن في لين القصب والفضة ونعمرة الدياج والابريسج.

بل على طراز كنيسة كانت في مدينة بصرى محورات...

غير اني ارجو القاريه الكرم ان يقوم بنده بالمقابلة بين هذه القباب الاجنبية وكل قباب الدنيا وبين قبة الصخرة العربية الفذة في شكلها وطرازها ليحكم بالفرق البين واليون الشاسع

ولو فرضنا ان العرب اقتبسوا رسم قبتهم هذه عن احدى القباب المذكورة افلا تزور معي انهم ادخلوا فيها من التحسين والنزيم ما لا يوجد في قباها؟ لقد اعتدت الامم السابقة الى شكل القبة قبل العرب بزمن طويل. ولكن قبتهم تلك كانت شديدة الاحديداد او مملوطة ضخمة مظلمة ثقيلة يكاد ما تخفى من الاعمدة بنوعها فلو ان العرب الى انصاف كرات تامة الاستدارة خفيفة قائمة على كرسي بنهن بها قلاء واذنوا فتور ان يدخلها من جميع اطرافها فصبحت منها تطاول السهام ومرت الامم الاخرى الاعمدة فكانت غليظة قصيرة مقبة قائمة اللون فاعادها العرب هيفاء وضاه زاهية الجذع نضرة التاج ممتعة القاعدة.

وعرفوا الكوى والتوافد وعرفوها ضيقة ساذجة تفتن العرب في توسيعها وتوحيدها وتمتعتها وكسوها بانصاف الزجاج والبلور لتصفية نور الشمس وتخفيف حدتها وتلطيف اشعتها.

ومثل هذا قال عن القنود والاقواس والحنايا والزوايا والاركان والاساطين والسواري والشرقات مع عنك ما احدثوه ابتكارا من البدايات الرائعة في الفن كالتقنيات المعجبة او التزيينات التندلية وللشرجات الدقيقة وضروب التمييز بالخطوط العربية الجميلة من كوفي ومشجر ونسخي وثلاثي الى آخره مما تهافت القوم على مما كانه حتى فيما يمد في اسبانيا وايطاليا وفرنسا به الهند وفارس والصين وتركستان.

وقد زينت جميع اعمدة احدى كتانس (برمة) عاصمة (حقيلة) المدعوة بكنيسة «مروانا» بنقوش وكتابات عربية وآيات قرآنية. وفي بطركية اللاتين بمدينة الجزائر سقود صنعت على مثال قصر الداي - قرا اسماء الخلفاء الراشدين وغيرهم من الصحابة على اعلى جذوعها من بعض الايات القرآنية مكررة مثل (توكلت على الله) بخط جميل ورسم بديع ولا اذكر النقش والنحت فقد غنى العرب بالحجارة على اختلاف انواعها وزخرفها ونوشتها بالاشكال الهندسية والصور النباتية الحقيقية حتى اصبح يضرب بهم المثل في الحلق والهاجرة والابداع والاتقان وحتى قال قائل: ان الحجر تحول في يد الصانع العربي الى مدفن في لين القصب والفضة ونعمرة الدياج والابريسج.

البطولة العربية

من (كتاب الامة العربية) وهو في التأليف



(الاديب الكبير اسحاق بك النشاشيبي)

أما تارام يتادون عند الصريح: السلاح، السلاح ١١١ ولا يتادون: الرجال الرجال.

(٤) قال عربي: قد يحين الشجاع بلا سلاح، ويشجع الجبان بالسلاح.

(٥) حضرت الهندسة حرب القادسية ومعا بنوها اربعة رجال. فقالت لهم: يا بني، انتم اسلمتم طائفتين، وهاجرتم غنائرين، ووالله ما كنت اياكم، ولا فضحت خالك، ولا عجت حسيك فاذا اصبحتم عدا فاعدوا الى قتال عنكم مستعمرين.

فلما اضاء لهم الصبح باكر وامرا كرم فضموا واحدا بعد واحد يشنون الارجاس فقاتلوا حتى استشهدوا جميعا. فلما بلغنا الخبر قالت: الحمد لله الذي شرقي قتلهم.

(٦) قال يزيد بن المهلب لابنه محمد: وقد امرت على جيش في حرب جرجان: يا بني، ان غلبت على الحياة فلا تقبلن على الموت، وياك وأن أراك غدا عني مرموزا.

(٧) لما بلغ قتيبة حد الصين قيل له: قد اوغلت في بلاد الترك والحوادث بين اجنحة البحر، ثقيل وتدير.

فقال: بقيت بصر الله توغلت، واذا اقتضت للدنم تغتم المدة فقال الرجل: اسلك حيث شئت فهذا عزم لا يله الا الله.

(٨) قال صاحب الطبقات: عن عامر بن سعد عن ابيه قال: رأيت في حجر بن ابي وقاص قبل ان يرسل رسول الله يتوارى فقلت: مالك يا بني؟ فقال: اني اريد ان يرزني الشهادة.

قال: فغرض على رسول الله فاستسره فقال: ارجع.. فبكى عير فاجازه رسول الله.

قال سعد: فكنيت اعد له حائل سيقه من صخرة فقتل بيده.

(٩) قال صفوان بن عمرو: كنت واليا على حصن فلقبت شيخا كبيرا قد سقط حاجباه من أهل دمشق على راحلته يريد الجهاد.

فقلت: يا معز، لقد أعجز الله عليك. فرغم حاجبه وقال: يا بني، اني اخي، استغزنا الله خفاقا وقتلا. ألا انه من يحبه الله ينظ.

(١٠) قال ابن قتيبة: حاصر مسلمة بن عبد الملك حصنا فغلب الناس الى قتب منه فا دخله احد فجاء رجل من عرض الجيش فدخله ففتحه الله عليهم فنادى مسلمة: أين صاحب القتب؟ فجاءه احد فنادى: اني قد امرت الاذن بادخله ساعة يأتي فمزمت عليه الاجاه فجاء رجل فقال: استاذن لي على الامر.

فقال له: انت صاحب القتب؟ قال: انا اخبركم عنه.

فاني مسلمة فاخبره، فاذن له. فقال له: ان صاحب القتب يأخذ عليكم ثلاثا (١) - ألا تسودوا اسمه في صحيفة الى الخليفة. (٢) - ولا تأمروا له بشي. (٣) - ولا تسألوه من هو.

قال: فذاك له.

قال: انا هو.

فكان مسلمة لا يصلي بعدها صلاة الا قال: اللهم اجعلني مع صاحب القتب!!

(١١) قال ابو بكر خالد: اطلب الموت توجب لك الحياة.

(١٢) قدمت منزلة الروم على هرقل وهو باطلاكية فدعا رجلا من عظيمهم فقال: وعجم! اخبروني ما هؤلاء الذين تقالونهم اليسوا بشر أم ملك؟ قالوا: بل (يعني العرب) قال: فاقم اكثر ام م؟ قالوا: بل نحن اكثر منهم أضعافا في كل موطن.

قال: وبلغكم انما بالكم تنزيمون ككافيتهم؟ فسكتوا. فقال شيخ منهم: اذا اخبرك ايها الملك من اين تؤتون؟ قال: اخبرني.

قال: اذا حملنا عليهم صبروا، واذا حملوا علينا صدقوا، وتحمل عليهم فتكذب وعصودن علينا فلا نصبر.

قال: وبلغكم انما بالكم كاتصفون، وم كاتزعون؟ قال الشيخ: ما كنت لوارك الا قد علمت من اين هذا؟

قال: من اين هو؟ قال: لان القوم يوفون بالعهد، ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ولا يظلمون احدا، ويتناصون فيما بينهم ومن اجل أنا نشرب الخمر، ونزني، ونركب الحرام، ونقتضض المبد، وننصب، ونظلم، ونفسد في الارض.

(١٣) قال علي: بقية السيف اثنى عددا، واكثر ولدا.

(١٤) قال الامام الشامي: عن شاذ بن البقية على الصفحة ١٥

عيد!... وأي عيد؟

بل حزن متجدد و مستدیم

﴿بقام شيخ العربيه صاحب السعادة الاستاذ احمد زكي باشا﴾



العلامة احمد زكي باشا

محاضرة تلفونية

— نحن ... ون ... نحن ...
 — نحن ... نحن ... ون ...
 — أهلاً! أهلاً! أهذه دار
 العروبة ؟
 — نعم ياسيدي .
 — هل رب البيت موجود ؟
 — هو الذي يشرف برد الجواب .
 فن التكلم يامولاي ؟
 — محي الدين رضا ، يود الحضور
 الى البيت المغمور بتأدية رسالة
 واطلب حاجة
 — أهلاً و «ملا» (١) ومرحباً !
 ولماذا لم تحضر قبل الآن ؟
 لمشاركتنا في طعام الافطار ؟
 — انني احسنت (ولا شك) في
 اتيار اللاندة الدسمة التي تفن في ألوانها
 وأبداع في تعدد أصنافها أكرم صديق
 لي في شخص شريكة حياتي . لذلك لم
 يكن لي هذه الليلة أرب في الساعات
 البدوي الخفيف الزوح . ومالي عندك
 سوى لباية أرجو « مضطها » بل محي
 حاجة « لأرى إلا قضاءها » .
 — الأمر منك واليك ، فاعندي
 سوى الطاعة والامثال ...

(١) حينئذ زار الإمام صاحب الجلالة الإمام يحيى في مسنده اليمن «حياء الإمام بالتلفظ في الحديث» ثم رسول في الطريق بكلمة «أهلاً وسلاً ومرحباً»
فلما وصل إليشاه إلى مسنده اليمن وقضى ما قاضى في تولي الجبال «وشرط بقائه للإمام حياءً» ملك اليمن بقوله الجاهل :
«أهلاً وسلاً ومرحباً»
فكان من شيخ العربى إلا أن استنكره على الإمام بقوله :
«صعب فواصل يا مولاي نخوي بحبله الصبيبة»
ودرج الإمام «وقال له :
وماذا تريد أن تقول لك ؟
فلما : الأفضل أن تكون تحيتم القادم»
عليه :
«أهلاً وسلاً ومرحباً»
فصاحك الإمام «وصار لا يحميه كذا استقبله إليه الصبيبة»
وبعد ذلك ذهب شيخ العربى إلى الجعاز فأدعت عليه زمالته أنها بهذه العبارة :
«أهلاً وسلاً ومرحباً»
وكان كاتب الحاشية مشاركاً له وحاجته الثانية إلى الجعاز سنة ١٩٢٠
ومن رأى شيخ العربى أن صيغة «أهلاً وسلاً ومرحباً» لا تصح إلا على مصر .
(كشته يحيى الدين رضا)

(تآك هي لملكللة المولولة اللى
تآلفلها السآك الكبرآنى ءلى طآرقه فىآ
بن القآهرة وولولة الفسلطآ ءى مآء
يوم الولة ٢٣ رمضان سنة ١٣٥١ هـ
ثم عآءت « الولة » الى مكللها هآ
وهآك -)

٢

أضىآف على غير مبعآء
« آى ءلى الطآرقه الاستآبولىة »
كل جمآعة من الأصءقآ تفضلآ
بشرف ءآر العربىة ءلى غير مبعآء ء
لنآول الأنطآر الذى وصفه بنور الله
ذلك التكلم التلقونى . فقد كلف فى
الطق آففىآ طفىقآ ء وضىلآ ضىفآ ء
والشآهدون على والشآكون منى م
السآءة :

أحمد بك عيسى ، الطبيب البارز
والبحاث العارف، عبد العزيز الاسلاموني
صاحب مجلة « المعرفة » وحبه ذلك
تعريفا ، عبد الحيد الخطيب رئيس
جمعية الشبان الحجازيين ، الشيخ يوسف
نوما البستاني صاحب مكتبة العرب
« الملحق » في اقتناص شواهد الكتب،
سيد أفندي إبراهيم الخطاط البدع
والمفضل بالتفنن في ترقيم الكتابات
الأثرية للمسجد الذي أقوم الآن بإنشائه
على مقربة من دار العروبة بالحيزة ، أحمد
ريم أفندي المصري الخطيب الكاتب
الباحث بل روح الحفلات الأدبية ،
صابر حمدي أفندي الخياط المصري الذي
يصح فيه لكل العالم انه « يأس البوصة »
تبقى عروسة « « « شفيق جورجس
ووفائيل أفندي للتاني في حب كنيسة
القيامة وفي الحج كل عام الى كنيسة
المهد المقدس، الحاج محمود الحبال المتخصص
في نحت الحجارة على اعزاز العربي في
بناء مسجدي الأثري ، الحاج محمود
الحظي السمكري او (السنكري) عشيق
البيت العتيق والروضة الطهيرة .
وقد سر الله (كما هي عادته معي) .
فكان لاسامي مع القول للدمس فضل
لست أنساه .

ثم حضرت القهوة « الحلو »
للأنصاف الطارين . وما أتواها إلا
مرة . لكنها في هذه المرة كانت أحلى
من الشهد المصق لما أغفروهم من دلائل
العطف الكثير والرضا بالزاد النافع القليل .
وفيما نحن نتجاذب أطراف الحديث
دخل علينا الأستاذ محي الدين رضا ،
رفيق في رحلتي الأخيرة إلى ثمرجدة ،
وبهامة ، وبطاعة ، وعين زليقة ،

وجبل عرفات ، ثم وادي فاطمة العروف
في التاريخ باسم «ظهر الران» واليه
ناسب الرابية .
فما حضرته الجمع بتحية الاسلام،
وتنق الرذ بتثا بل بأحسن منها ...

زكاة غير مشروعة

﴿ يبرها الجنة ﴾
 وإذا به ينف خطيباً ويقول لي :
 ما جئت لآخذ منك حديثاً جريداً ،
 « أقلم » الي انشرف بالبحر رقياً ،
 ولا لاسمائه خير اسوقه في انهارها ،
 ولكنني آتيت شي . آخر ، هو مطلوب
 منك وواجب عليك .

— ماهو ياأخا العرب ؟
 — حيث أطلب الزكاة ...
 الزكاة : ... الزكاة ... ياخذوا
 لو كانت تكون مصلو بمعي ، فان ذلك يكون
 دليلا على وجود صاحبها في حوزتي ...
 والشريعة كلها رفق ورحمة .
 — كلا ! هي مفروضة عليك ،
 وواجب اداؤها بيمينك . فقد افاض
 الله عليك شيئا كثيرا من خزان فضله
 واحسانه ...
 — ؟؟؟
 — نعم ! وهؤلاء الحاضرون
 يشهدون لي عليك .
 — ؟؟؟

— ان الصدقة التي اطلبها ليست
من مخزون الاكياس ، بل من كياسة
الحزون في صدرك ، من ضللت ذلك
القم المحبوب . وهذه الزكاة لاطلبها
لنفسى ولا للعظام ، بل للجريدة ناشئة
وكثيرة الدروع فى ارض انت تحبها ،
وأنت تهو اليها .

— تلك هي جريمة « الجامعة
الاسلامية » التي يصدوها الاستاذ الفاروقي
بمدينة يافا من ارض فلسطين . فقد
حزمت على اصدار عدد ممتاز بمناسبة
العيد العتيق ... وهي ترجو ان يكون
لها نصيب من براعة راعتك ... استغفر
الله ... استغفر الله ... ولكن ...
وهنا وقت الجامعة الذين اكسوا
علمي في الثو والساعة ، يؤيدون طلبه
ويرفضون اعتذاري ...
كررت الاعتذار ، واقسمت لهم
باني لا اكسب الا اذا جاءته حتى الحق ...
فناصري الصديق الصدوق الدكتور احمد
لك حبس ، وشهد بما لم يفهمه ، ومحمد

غيره مثل الأستاذ محمد الدين الخطيب،
صاحب جريدة « الفتح » :
فما كان من الجامعة كلمه الا ان
وقفوا يمشون الى اشدان يصيحون بالحي...
نعم بالحي ... حي الورد، اوحى
الزم (بكر الواد وازاه) ... والا
فيالحى الي تعيب الاسد ...
وكان من المبح ان يجمع الحاج محمود
مع الشيخ يوسف توما، وان يطابق

للمسلم شقيق جرجس، عم الحاج حنفي
تربل هذه الانشودة ليتلني ربي بأحدى
الجات التي اشار الى بعضها الدكتور
عيسى (وقد اقلب في الدعاء علي)
هكذا، اجتمع محمد والسبح على المسلمين
احمد... زكي.

زكاة غير مشروعة

ووافقا باستجابة الله لئلا ما يتغيه من
الزكاة .
ولم يظن الأستاذ محي الدين لما
سبقته اليه في أوروبا ، منذ أربعين سنة
بالخام والكحال ، حينما كنت اردد في
سري لكل ساعة وبارح قول للرري :

لعمري زكاة من جلال فان تكن
زكاة جلال، فاذكري ابن سيل

٤

تأيبك من وراء البحر
فصيت السهرة في الانصات الى
محكم الآيات، دون ان انسى نفسي من
البر والرح الى السحر في اقانين الادب،
حتى قد مدفع السحور وفتاوت مم
الباقين من الاخوان اكوابا من «الشوربا»
وهي كؤوس من اللق والحساء . ثم
طنطن مدفع الزعم، فانصرف كل واحد
الى اللام بلام .

فأراعتني في هذا الصنيع، والاتعجب
وفي يده كتاب، وعليه طابع البريد من
إفريقيا. أصدره لي صديقي الأستاذ عادل
جبر، يطلب فيه نفس ذلك الطالب
الذي رافقه الطالب بالدعاء بالحق علي .
ولقد أحجل الأستاذ عادل تواضعي
بتفاضله عن قصيري في مواودة الجامعة
الإسلامية « بشيء من سقط لتأني أو من
بضاعتي للزجاجة » بعد أن كاتبني في ذلك
مرتين متواليتين ... ولا حياة لمن
تأدى .

عيد الاحرار ان

ماذا اكتب ، ياربي ؟
هم يطلبون مني كلمة بمناسبة العيد ،
الذي يصفه السجاعون بأنه سعيد .

قد يكون ذلك الوصف صادقا في قديم الزمان ، واما الآن فقد تبدلت الأحوال .

كيف اكون صادقا امام ربي وامام نفسي ، اذا وصفت العيد القادم بالعيد او اذا هنتت به المسلمين ؟ والحال ان الحقيقة الواقعة على نواصينا تناقض ذلك الاكل للمسلمين .

کیف افرح بالعيد ولي والدمین
 فیہ اکبر بلوی واعظم مصیبہ ؟
 کان العید سعیداً ، ایلم کان

﴿ البقية على الصنعة ١٣ ﴾

فرض الزكاة ضرب من الاشتراكية

خطوة نحو مبتغاه العالى
مبدأ ذو مقاصد ضامات
مالاهل الحياة من آمال
موصلات الى السعادة فى العيش
هواد الى طريق التمامي



(شاعر العراق - معروف الرصافي)

ليس الفرء ان يعيش بلا كد
وان كان من عظام الرجال
كل يجد بيني على غير سعي
فيو يجد مهدد بالزوال
ليس قدر اتقى من العيش الا
قدر استاح سعيه للتوالي
مارؤوس الاموال الا اداة
للساعي كالطبل للاعمال
مثل شد الاعمال شد المساعي
ودنا نربنا لها كالطبال
صاح ماذا نجد في الدنا نربنا
هم الدنا نربنا في الاشغال
أفتاني من الطعام بديلا
أفتني عن كربة ونعال
حاجة لله اكلة وكساء
وسوى ذلك بسطة في الكمال
ان للعيش حومة في وعاءها
لا تنحق الحياة لابطال
انها مثل حومة الحرب مادارات
وحاها الا على الابطال
وسوى الخلق ما بها من سلاح
وسوى الكد ما بها من قتال
بطل الحرب مثله بطل السعي
وذوي الاعمال مثل العيال
ونشاط منه ليبيض المساعي
مثل اشرعه لسم العوالي

أبها العاملون أن اتحاداً
 يشكم مرخص لكم كل قال
 مالمش تشكون فيه سقاما
 بسوى الاتحاد من ابلال
 فليكن بهضمك بعض نصيراً
 ومعيته له على كل حال
 وإذا قلت انكم أنتم الناس
 جميعاً فلا اكوف الغالي
 فاعملوا دالين غير كسالى
 وارقبوا ما به ستاتي اليسالي
 ثم قولوا موى مقالاً رفيماً
 الصوت فلتحي زمرة العمال
 « معروف الرصافي »

عالمو اللغات الوطنية وساهروا
في انهاء شركة السكب بحسرى
لوازمك منها

حنا سليم البيطار
صاحب محل الكومبيون المعروف
في شارع بسترس
يقدم أجل: النهائي الصميعة الى
جميع زبائنه المسلمين واصدقائه الحكوم
عنايبه هذا العيد السعيد

معروف الرصافي شاعر خلل ما نستطيع
ان نزيد العرب في مختلف افكارهم
معرفة به فهو «معروف» وكان شاعر
دجلتوا الغرائ اول شاعر ذهب اليه
فكر الدكتور طه حسين بعد ان
فهم العالم العربي بقصد الشاعرين
حافظ وشوقي فقال : ان اماراة الشعر
استغفري العراق وبطبري انت
الاستاذ الدكتور يرشح لها امراء
شاعر العراق الرصافي للتمويل الحق
وقد بحث البنا الشاعر قصيدته هذه
لعدد الجامعة للمصور الممتاز تنشرها
مضطبين شاكرين قال معروف :

كل ما في البلاد من احوال
ليس الا نتيجة الاعمال
ان يطلب في حياتنا الاجتماعية
عيش فافضل الاعمال
واذا كل في البلاد ثراه
ففضل الانشاج والابدال
عندنا اليوم للحياة نظام
قد حوى كل باطل ومعال
حيث يسمى القبر سعي اجير
لغني مستأثر بالغلل
قترى الكثير في طيب عيش
ارغدته لهم يد الاقلال
وزرى الفاضل في البحر امسى

لسوام ما اخرجوا من لآل
 و ترى العرين في كل ارض
 كعميد والوسرين موالي
 اكثر الناس يكذبون تقوم
 قتلوا في قصورهم والعلالي
 واحد في النجم يابو والف
 في شقاء ويؤس واعتلال
 حالة في معاشنا اسلكتنا
 طرقات الخائن الختال
 قترانا بعضا لبعض لينا

من خيانتا موك النعال
تلك عاد مستهجنات ورتناها
قدما من المصور الحواني
قالى كم نشق وحسام نبي
هكذا في عاية وضلال
اتما الحق مذهب الاشتراكية
فيما يختص بالاموال
مذهب قد نما اليه ابو ذر
قدما في غابر الاجيال
ليس فرض الزكاة في الشرع الا

«الوطنية الرخوة» منشأ شقاء الوطن

فانذوها واحقروها



الكاتب الكبير سامي السراج

العربية نهدو بسخاء والتعديت في بقاع الجزيرة موصولة الاسباب فبال تلك الدماء الزكية تهلل في سبخ من الارض لا تلمي غراس ولا تنضج غاراً، ومبال الاعم التي سخت في سبيل حريتها بمسحر ماسخونها به قد قطفت الحني يانما شيكاً واقامت الصرح عالياً قوياً، والمرب ما يرحون يتردون في الحفر وعززون في كل غاية ومطلب؟

تري امي التوايس قد اقبلت آياتها وعكست غاياتها فاصبح موجب الغير سالباً عندنا، وسالب الناس موجياً فينا؟

كلا، ما اقبلت توايس الاجناب ولا انصكت آياتها. لكننا لم نوقها حقاً مما اوجبت علينا من الصلابة والقوة، ومن الجادة والمجاهدة في سبيل تحقيق الاموار الوطنية. لقد اعطينا توايس الطيبة خزيها في مقابلة الوي الذي يديه والاسترخاء الذي نطلع به، اعطينا نتائج على قدر ما انصف به الزعماء والقادة من «وطنية رخوة» ورجولة هينة «فكان حثان تكون نتائج هذه الامور الخبيثة التي

يتجرعها الوطن جزءاً وفاقاً، ويتجرعها معه القادة انفسهم الذين ارخوا آذانهم واحتموا رقبهم امام أولى الصدمات فصرعهم عواقبها واصبحوا م والامة فرانس بين اناياها. «الوطنية الرخوة» هي التي قتلت مليون ونصف من دوقات الاراضي الجيدة بملسطين من ملصكية ابناء عرية الى ملكية ابناء غرية، ولولا انهدام الصلابة في انفسنا بتسليلاً استولى اليهود على مساحات واسعة هذا القدر الجسيم، ولما كان اليهود الا حائين على الابواب يتسبون الدنول فلا يجدون اليه السبيل.

و «الوطنية الرخوة» هي التي قتلت حالة سوريا الشمالية من «سلبية» شرعية المقاصد كعزيمة السمعة الى «اجابية» زرية الاغراض ذليلة الغايات منهوكة المحجب، وان مآثره من هوان الزعماء والمزعمين في ذلك الجزء من الوطن انما هو نتيجة مباشرة لاسترخاء الروح الوطني، واستطالة شهوة الحكم، واضعاف النفوس لاطماع العاجلة، وكمن حريص اهلكته مطامحه، وفي الطم المذلة للرقاب.

و «الوطنية الرخوة» هي التي قادت مصر الى هذا الكفاح الضيق بين ضر من اباها، هم منها وليسوا فيها، وبين للظلمة الكبرى من الامة. وهي التي اضرمت في طلاب الجاهل وواد نعم القادات وقدة الجشع والحرص فكانوا شر على مصر من اشد خصوم مصر لعدا في

امسكت بالقمم انهم من غربة واروض جاحه، عساه يتخير موضوعاً هادئاً يعنى فيه، ويبحث طرماً يتناول حواشيه وخوافيه، ولقد القيت القلم لادر دره ما ارتاح الى موضوع كالتدبير اجمه فيما تقدم من عوائف يميز فيه «وطنيتنا الرخوة» ورجولتنا للترهلة، وما ادرى لم تغير هذا الموضوع وآثره، وفي البلاد من البلاء الزدج، والاحداث الهتمة ما ينبغي ان يؤثر في البحث ويقدم. فن انبا اليراعة ان ذلك البلاد الجيم، وذلك الله الفصل الفاتك سردها هو هذا الشيء الذي اسميناه بالوطنية الرخوة؟

نعم لعل اليراعة انبثت بذلك فراحت توجه اضواءها الى اصل اللعلة لا الى اعراضها ولا الى اطوارها، وانما في ذلك لمر الحق، جد مصيبة، فالت بعض الجراح انفذ الى مكن الدوايعون على استصالة من عديد القوارير وكداس العقاقير، واذا فما على اليراعة من بأس اذا هي انجحت الى هذا الموضوع الخطير، تعبره اوقى نصيب من البحث والتفكير

خمس عشرة سنة وشبه الجزيرة العربية تقارع من النوايب افندجها واهولها وتجادل من الساطين للغيرين اقوام ابدأ واشدم عنوا، ونحسب انها بذلت من المماء رسولا ومن الضحايا قدراً موفوراً. وممن المماء هي «الطن» المحنوم لشراء الحريات وادراك امنية الاستقلال فان قفراً من اقطار الجزيرة العربية المجاهدة ليس في طوقه ان يدعى انه نال كامل حريته او فاز من الاستقلال بنام اريته. بل على النقيض من ذلك، ان لسان حال هاتيك الاقطار يهتف صاخاً في جراحة الحق ودراسة الواقع ان زاوية من زوايا بلاد العرب لم تؤت استقلالاً بمعناه او حرية بدلولها، وجزيرة العرب هي البقسام الطاهرة التي سجل التاريخ ان اعمها كثيرة قد انطلقت من الاسار، وحررت من وثيق الاغلال بفضل مثلى المليوناتها السامية التي حررت الانسان من رقة الانسان واتحت بين البشر في غلال العلم والحضارة والور

اين هم المسلمون



الاستاذ الشيخ محمد الفتيحي التتازي

ان تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا وان تؤمنوا حتى تحابوا (صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم)

وبعد فان حال المسلمين من الهوان بحيث يشق انقلب ويشطر الكبد، وواك لتعرف هذا الحال الفتيحي دون مشقة في تعرفه، اذ يكفي ان تعرف مبلغ ما يربط الاسرة من حب، ثم ما ييسر واقفه على اهل اقرية من ولاء، ثم ما تحسه بين افراد الامة بعد ذلك !!

انك ان تجد الانحلال وقاطعاً يبدو لك اثره في كل ناحية من نواحي الحياة الاسلامية العامة.

ان الحب هو الرباط الوثيق بين المسلمين، وهو المظهر الاقدس لرسالة نبيه المختار صلى الله عليه وسلم، وهو الروح الراحدة الحيازة مفا، التي جعلتهم يسودون ارض في ماضين، التي اصابهم بهجرانها الى ما صاروا اليه في حاضرهم.

لما تمكك البغض بدل الحب، واحتل الجفاء مكان الصفاء، كدرت النفوس، وانقطع عنها مبدد الحب التوراني، فاذا بالتخاذل والتباغض، واذا بالتحاسد والتقاطع، ثم اذا بالهولة السخيفة تتلم هؤلاء، وهؤلاء، واذا بالعزيز الجبار يسلط عليهم من لا يرحمهم، لا تهمسوا الله فانهم انفسهم.

اليست البلية كل البلية، ان توجد امة على وجه الارض، دينها واحد،

العداوة، وحدة في الخصومة حتى من الاجانب الطامعين. وهي التي مكنت الناصب من ان يجعل مرافق مصر في يده مرفقاً مرفقاً، وبأخذ مصر من اعضائها الى اعضائها بتغليب عشرات من اباها فوائدهم الدلية على مصالح مصر العامة وصالح حركتها الوطنية.

اما العراق، ونمنا فعل العراق في اطراحه سحر الوطنية الرخوة وحطمه سلطانه. فلا والله ما ادرك العراق ما ادرك من خضوة نحو الاستقلال المجودة، وحفرة الى حكم الذات مشيرة - الا بجافية عن تلك الحقبة للمفونة والصفة الرذولة، والا باستعمال صلابة النفس وقوة العزذ والشد في المقاومة، فاذا انصبت هذه الصفات التي ادرك بها العراق في مجادلته ومناخته؟

انما اعتبت نوعاً من الحكم ان يمكن هو الاستقلال بكامل الوانته فقدمكن العراق من التنبؤ في المعبة خضوا كسائر الدول ذوات الاستقلال، وممكنه من تبديل ثلثي النظم التي سنت في العراق ايام الحكم الاجنبي، واخذ يمكنه من اجلاء للمواطنين الاجانب عن دوائر الحكم واحداً بعد واحد، وممكنه من اقامة حياة برلمانية ما نعرف ان في برلمانات الشرق العربي ارض من منها واكثر نظاماً وتهدياً.

اما ما اعتبه سياسة للرنة وانظام في سورية الشمالية فهو ما انت مستشرفه فيها ورائيه عوما تطالبك به صنف البلاد اجمالاً وتفصيلاً بين كل صباح وامسية، فتستول احداثه وتشتبش اشكاله واما هو في الواقع الامرة كرهة للوطنيات الرخوة التي دانت لسلطانها الباب الطامحين للزعامة، فل قد تمسها ارادوه وطوقتهم بالمار، ولبس ما اغفلوا لانفسهم من شعار:

يا شباب العرب، نحموا الوطنيات الرخوة واحرقوا رجالها، وانتم حينئذ الاعلون وامتكم للبلية الجانب والاستجابة للمطالب والغايات.

«سامي السراج»

الوطن يدعوكم فاجيبوه!

احفظوا ثروة بلادكم وساعدوا العمال العرب وشجعوا المشاريع الوطنية

دخنوا سجائر

التؤاد والصباح والمالوكي والسلام الفاخرة من معنوعات شركة

سلم وناجيا وخوري الوطنية بحيفا

فانها شركة عربية، برأس مال عريق وريعت مصنوعات عالمان عرب

اطلبوا الصامسون الممتاز الحل

هو خير دخان اخرج حتى اليوم

الشركة تقدم نهشتها الخاصة لجيم المسلمين ولعمالها بغير اقطر السميد اعاده الله عليهم بالخير.

على الاخ سيف اخيه، واصار من المشاركة اماً متجاذبة متقاطعة، بعد ان كانت امة واحدة وان تعددت ادبياتها.

ان اعتاد الناصب في غصه هو على الذين انس منهم فقدان الصلابة، وضعف

التيقن بحق الله والوطن، وعلى اولئك الذين دانوا لشوائبهم، فاضاعوا كل شيء.

في سبيل تلبية دعوتها، وهو يحكم بهذا الفريق من قريتهم اليه طراوة مقاومتهم،

ورخاوة اعوادهم، انما امن هالي الكبد،

فقبل لهاسبل الاغلات من سباح وحدتها،

وحارب العلم في شبابها، وممكن لهم في الانصراف الى اللغو والمذمة ياسابه، ومن وراء هؤلاء، وهؤلاء فريق الدجاجة،

الذين يقبضون الناحية ثم هم مكثفون بعد ذلك بذبيحتهم، لهم الغم من كل حدث

وعلى غيرهم الغرم، وما مني الشرق بشر من دجاجة، الذين يحسبون القبيح

ويزبحون الحسن تبماً لاهوائهم واسكاناً لثورة بطونهم.

وبعد فانه حال لا يمكن ان يصلح الا اذا صلح الناس، ولا يصلح الناس الا اذا عادوا ادراجهم الى حظيرة الدين.

ليرجع المسلمون الى الحب الى ذلك الممدد الاهلي الذي يؤلف بين صفوفهم،

ويقوي جبهتهم، ويصلح فساد قلوبهم.

قال تعالى:

«ومن الناس من يقول آمنا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين، يخادعون الله والذين آمنوا، ويخدعون انفسهم، وما يشعرون، في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضاً، ولهم عذاب عظيم بما كانوا يكذبون».

وان قلنا في ماذا يرى يستشيري

فلم يك عندي غير نصيح وارشاد

فليتعارف المسلمون وليتحابوا وليتعاونوا، هذا هو الطريق المبدل للحياة.

الحني بمصر: محمد الفتيحي التتازي

شيخ السادة القضيبة

اختدوا بالامم التي سبقتهم في مضمار الحياة (الوطنية) وانصرفوا لتتفيذ واتقريب ماصنع بلادكم ولا تسوا شركة السكب الفلسطينية

سعيد المرباغ

(صاحب صالون الحياة الشهير)

في شارع الملك جورج

برقم اعموم زياته واصدقائه اجل

التياني بمناسبة عيد الفطر المبارك جده

الله عياداً سعيداً بالخيرات وأل الامة

العربية الحرة في رغد العيش، ويشكر

عوام الذين منحوه تقديهم العاليه وكانوا

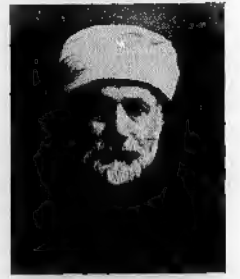
راضين من اعماله واجواحه الحديتة جيدة

سبحا عين دور بحيفا

تقدم لزيائنا الكرام من المسلمين

التياني بغير النظر السعيد راجية ان يعرد عليهم بالخير والهناء

السياسة في الادب



العلامة الأستاذ الشيخ عبد القادر المغربي

بها . وبناء البئر على هذه الصورة يقال له في اللغة (علي) والبئر اذا كانت مطوية تسمى (ركية) . ونجسم على (ركية) و (ركي) أما اذا حفر البئر حافراً ولم يطوها بالحجارة فلا تسمى (ركية) وأما تسمى (قلياً) وكان على مقربة من « بدر » قلب التي فيه جماعة من رؤساء مشركي مكة بعد ان هلكوا في وقعة بدر فسموا (اهل القليب) يقول (سان) في الرد على رفاقه الذين طلبوا منه ان يدع الجزع والمجنون . ويمسك بأهداب الصبر والسكران — انني ماجنت ولا سكرت وأما هو الظلم الذي تركني على ماثرون من الامس والحزن وكيف لا أتو وأحزن وقد سلبي هؤلاء القوماء ورثته عن أبي وجدي . وبئر حفرتها وطويتها بيدي وجدي . واعجابه !! يغصب عري الامس (سان) بئر ماء ففتحها ذراعاً في ذراع فيحزن ويكي ويرد على لائه اشد ردة . ويهيج عليه اقوى احتجاج . وينصب عري اليوم بلادة المنسحة الاطراف . الترابية الاكتاف : ذات التربة الخصبة والنظفة العذبة والسياه الصافية والمحيرات الوافية . وقد ورثها عن عشرات من الجدود منذ اكثر من الف وثلاثمائة سنة . بعد ان جيلت تربة يدعائهم . وتسمع هواؤها باقاسهم . ثم بعد هذا كله يلام هذا العربي على ما يبدو منه من امارات الجرع والقلق . وسوء الظن بغاصبيه . والشك في صدقه واخلاص نيته . سخنت اخذ عينه اذا كلف اعراي الامس (سان السالي) اعزقاً منه . واشد نكرة على حقه . واسكتر اهتماماً في استرداد بئر من عري هذه الايام في استرداد وطنه . ولكن قل لي بحقك : ماذا فعل (سان) بعد هذا البكاء على امرجهم البئر من غاصبها ؟ يظهر مما يلي من كلامه انه يريد ان يبق ملها وعاملا على استردادها معها كلفة الامر . فقد قال يهدد ذلك الغاصب . ويصف من جلادته وكونه كفوفاً لاستردادها بنفسه كاسبق له ان استردها مرة من غاصبها :

(وقبلك رب خصم قد تمالوا علي فاهلت ولا دعوت) « خصم » يستعمل في الفرد والجمع وقد اراد به هنا الجمع وقد اكد اعاد عليه الضمير بالواو . (وتغالوا) امه (تمالوا) بالهمزة ومعناه تعاونوا وتساعدوا . (والملع) الخش المزج ومفعول (دعوت) محذوف تقديره ولا دعوت احداً لمساعدتي :

(ولكنني نصبت له جيني واة فارس حتى قريت) البقية على الصفحة ١٢

لائي . بعض الانسان وطير الرقاد عن عينيه مثل ان يغصب حقه غاصب . او يظلم قاهر غالب . واذا قالوا : ان هذا الغاصب لثيم كان الذي يدافع عنه ويسوغ ظلمه اشد لؤماً منه . وأشد لؤماً من الاثنين ذاك الذي يصبر على غصب حقه ويعرك الاذى مجنيه . وبأخذ في التمل بالمال والتلوي بكاذب الاقوال :

(ينلني بعد بعد غد نقد العمر ولا يأتي الغد) كان لسان بن الفعل (من قبيلة علي) بئر ماء ورثها عن ابيه وجده فوثب عليه قوم فاعتصبوا البئر منه ظمناً وعدواً . فكبر عليه الامر . واخذ في محاسنتهم واستفلاص البئر منهم . وقد اسكتر من اظهار الكدر والحزن على ما فيه من ظلم هؤلاء القوم بل كان يبيكي في بعض الاحيان . وكان رفاقه يلومونه على ذلك . ويحجبون من امره وبكائه . ويقولون له — كما يقال عادة في مثل هذه الحال — مالك باهذا لتصبر وتستعمل الرق والاناة . أنت مجنون اوسكران ؟ فكان (سان) يجيبهم بقوله :

(وقالوا قد جنت فقلت كلا ودي ماجنت ولا انتشيت) (ولكني ظلمت فكنت ابكي من الظلم الذين او بكيت) (فان الماء ماء أبي وجدي وبئر ي دوحترت وذو طويت) (جنت) من الافعال التي لا تستعمل الا مبنية للمفعول . (انتشيت) سكرت . (والشوان) السكران . و (للين) البين الواضح . وقوله : (ذو حفرت وذو طويت) يريد به التي حفرتها والتي طويتها . فان كلمة (ذو) في لغة بني حوي — وشاعرنا منهم — تستعمل اسم موصول بمعنى (الذي) و (التي) . يقولون جاء الرجل ذو نجبة أي الذي تجه . واصبحتي القصيدة ذو نظمتها التي نظمتها . و (بئر) مؤنثة . ولذلك قلنا ان (ذو) هنا بمعنى (التي) لا (الذي) . أما طويت (البئر) فمعناه بنيتها بالحجارة . فهو بعد ان حفرها وازال التراب عنها جاء بالحجارة وبنائها

الحال الاقتصادية تمنع حمل السلاح



السيور موسولني

السفينة في بيت التصديق مثل هذه الحال نحن الان في السنة الرابعة من الازمة المالية الحاققة كما يسوونها ورغم ما عقد من مؤتمرات ودارسنا باحث ومناقشات ورغم ما بذل من جهود عظيمة لم تل هذه الازمة فلا تزال الحاققة كما هي ولم يلزم العالم الى نتيجة عليية مجدية وذهبت اعابها كلها ادراج الرياح .

لقد صبر السالم على ما ناله فكان صبره جيلاً ولولا هذا الصبر لمثلت الناس كبريات للصاحب والارزاء . ولكن هذا الصبر سينفذ فعندنا . اننا على شفاهاوية فحذار حذار ان تزلزل اقدام فتوري وقع المفسور . ليس اتقاء الخطر على العالم يصعب اذا شاء ان يتقيه فليصمم على ذلك بعزم وحزم وإيمان . ليحل العالم مشاكلكه الاقتصادية والسياسية بلا تردد ولا خداع وانما كنيل له بالنجاح

اتي ادى في الاق الجيد وميض امل في النجاة . فما علينا الا ان نسيججد واخلاص حتى لا يتحول هذا الوهمض الى سراب .

اننا جدالاً اذا قرأنا هناك جيوشا من الماطلين ويريدون ان انهم الجيوش لا يتناقص عددها بمرور الايام بل يزداد اننا لا انظر الى حالة الماطلين نظرة رئيس حكومة فقط بل انظر اليهم كرجل عرف الجوع والبؤس والشقاء . لست اطلب الشبهة حين ادموالي رجال السياسة والخبراء واللمتبيين ورجال الاعمال والعلم واجلس معهم ساعات طويلاً وراء النضدة . فليست ارجو من وراء ذلك قوة لان الوزير القوي يسير دقة سفينة بلاده دون ان يقاته مقلق . ولكنني اقبل ذلك لاجلي . قومي العمل وازداد القابلي الشقاء حين تشتد الحاجة الى القياس والطعام . اقبل ذلك لانه واجبي الانساني كانه واجبي بمحكم ونظمتي ولو لم يكن هذا العمل محملاً علي كرئيس لقمته به بعض شعوري واداني كاطالني و كانسان . ولا تي اطم ما هي الحاجة الى الحيز . . . واعرف الجوع والبرد . ويكاد قلبي يفتت عندما تصور عائلة لا تملك قوتها معرضة لآلام الجوع والبرد ان التدابير السياسية والاقتصادية والوقائية التي يقصد منها تخدير الاعصاب فقط تزيد العالم بؤساً وشقاء وتسيره في طريق الخراب والدمار ويجب ان تبدل بوسائل دولية وقومية ناجمة قنشل العالم فعلاً مما هو فيه وتزيل عنه كابوس اللاخي الثقيل . . .

ان سنة ١٩٣٣ ستكون شوما على اصحاب رؤوس الاموال والصانع اذالم يلجأوا الى التكب عن طريقهم القديمة في امتصاص دماء العمال ، فالحكومة ستحارب هذه الطريقة وتلجهم من رغي

ان سنة ١٩٣٣ ستكون شوما على اصحاب رؤوس الاموال والصانع اذالم يلجأوا الى التكب عن طريقهم القديمة في امتصاص دماء العمال ، فالحكومة ستحارب هذه الطريقة وتلجهم من رغي



شاعر سوريا خير الدين الزركلي

دول !

إعدل أو اعذر تساوي الضر والنيل! النفس ثائرة ، والقلب مشعل . . . أدولة في « دمشق » ذات أنظمة ؟ ودولة في « السويدا » أسرها جيل ؟ ودولة في « لبنان » قائمة بين الكوف ، فيها العادي الجبل ؟ ودولة في « فلسطين » ؟ وجارتها « عمان » ؟ حيث ضام الرشيد والجبل !

تلكم لعري « روايات » عتلة في كل يوم جرى منها لها « بطل » واصبم من وراء الستور ، تزجره فلا يجيد ، وتدعوه فينتل . . .

ماضق بي بلد مما نزلت به واغاصرت في عيني الفول ! خير الدين الزركلي

الى العدل والانصاف فيقوم التوازن بين اجر العامل وريح النتوج الذي يحصل عليه صاحب رأس المال

وستكون الامة الايطالية في سنة ١٩٣٣ اكثر حاسة من السنين الماضية في انماح للبادي . الفاشيستي وسيصير الاهلون صبرا جيل على الحالة حتى يتمكن من الخروج من هذا للأزق المخرج بدوس مفيد فليس من الممكن ان تستمر على ما نحن عليه . . . ولو ان العالم تمكنه الحالة الاقتصادية من حمل السلاح . . .

لاعلنا حرياً شواء له يتخلص من هذه الازمات الاقتصادية التي لا تطاق . . . وعلى كل حال فاني ارجو ان نحل في السنة الجديدة على الأقل بعض هذه المشاكل الكثيرة للتنوع وأرجو ان تتقدم في هذه السنة حالة العالم السياسية والاقتصادية والاجتياية والحلقية وان تستمر مدنيته في طريق الرق والسعادة والرخاء . . .

المكتبة العلمية

(العربية)

اصحابها احمد خليل الدبياتي بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك تقدم المكتبة تهناتها للامة الاسلامية ونرجو الله ان يبيها الى امثاله وهي متمتعة بالاستقلال التام الذي تشرب اليه النفوس الحرة الطموحة



الاستاذ الادب ابراهيم طوقان

هواك جبار

هواك جبار على القلب جبار . امانت امان من زفرة الليل وغم النهار يا أملي يا نور مستقبل اوقفي صمتك في مشكل ما خبا الدهر بينيك لي هل ابتسام فيها لم دموع تذيب قلبي كدأ في الضلوع يا ليت مكنتها بجلي سعاد لا يهدأ هذا الفؤاد ولن يذوق الجنح حلو الرقاد ما لم تصافي الهوى ياسعاد لوكن حظي منك ان تلمي ما تضم الاشواق بالمغرم لرق لي قلبك والدمع جاد أبصرت في جنح الدجى طائفا كلكة البرق سرى خاطفا ثم دنا يصمق هاتفا « سعاد ؟ لم تخطري علي يا لها ولم تكن موضع آمالها . . » ثم تولى يسبق العاصفا أصبحت لا بشي غليلي ابتسام ولا انهاء الرأس عند السلام اول بنا لو تشاككي الغرام يا جباراً قيا على موعود وجباراً أخذ يد في يد حتى يقول الناس هامت وهام ماذا اصاب الروض حتى ذوى والحفا . والفصن حتى التوى ؟ واي برد الربيع انطوى الروض يمي يا سعاد العبر في زهر مثل الاساني اثمر باروضة الحسن حذار الهوى هواك جبار على القلب جبار امانت امان من زفرة الليل وغم النهار امان ابراهيم طوقان

شركة السكب الفلسطينية هي الشركة الوطنية الوحيدة

الرفوض اخوان

الوكلاء العموميون في فلسطين لشركة ما كولات شيريو يباركون لعموم المسلمين بعيد الفطر المبارك

هدية العيد !



(الاديب افكہ حلمي ابو شعبان)

« فلاح » — يعلم الله كيف قضى
 أيام رمضان ، يوماً « بغض » رغبته
 بالملح « الزعتر » ، ويوماً لا يمجّد حتى
 هذا النوع من الطعام !! يأتي إلى الوجهه
 الذي يشتغل في اراضيه ، وقيل يده
 الكريمة !) قاتلاً من صميم قلبه :
 « كل عام وأنتم بخير !! »
 فتعتر الشفان « الارستقراطيان »
 عن الجملة المعروفة : « وأنتم بخير ١٠٠٠ !! »
 وإلى هنا تنتهي (المعايده) بين
 الفلاح الذي يخدم اراضيه ، وبهي له
 محاصيله ١٠٠٠ ؟! فيعود الفلاح الى خبره
 و (زعتره) ، ونعم (الوجهه) بطعام
 العيد !! وحلويات العيد !!
 انه لم يفكر قط ان ينعم على ذلك
 للسكين ، نعم الله عليه ، ولو (مصروف
 العيد) او (كسوة العيد) بصدقه هديه !!
 حتى يكون شعور الخير الحقيقي متبادلاً
 بين الفلاح والوجهه !!

 والموظف الصغير !! انه يعلم وحده
 كم استدان فوق (معاشه) في رمضان !!
 يذهب الى رئيسه مصافحاً مهتماً بالعيد ،
 وتنتهي (المعايده) ويتلاشى الشعور ،
 عند الجملة « الاوتوماتيكية » : « وأنتم
 بخير » ١١٠٠٠ !!
 لو كان للموظف الكبير ، ينمى لذلك
 الموظف « السكين » الخير او بعض الخير !
 لمطّف عليه ، ولسى الى خبره زيادة
 مرتبه او ترفيته ١١٠٠٠ !!
 ولكن شعور العيد متبادلاً بين
 (النسب) والوجهه ١١٠٠٠ !!

١١٠٠ هـ ١١٠٠ م ١١٠٠
 ضربت مدافع « العيد » ١١٠٠
 الجلاء ١١٠٠ الجلاء يا « رمضان » ١١٠٠
 الجلاء ١١٠٠ يا شهر العبادة والصيام ١١٠٠
 سنة الله في خلقه ١١٠٠
 من يدخل المدافع ، يخرج بالمدافع ١١٠٠
 ويوم الجلاء « عيد » ... ١١٠٠

 الجلاء يا « رمضان » ١١٠٠
 قيده « الابيح » فداخضت بسرة
 البرق ... ١١٠٠ وهذه « الابدعي » التي
 كانت « تسبح » اكراما لك ، ترتفع
 اليوم بكؤوس « الشبانيا » و« لوليسكي »
 و« اليرا » ... ١١٠٠
 وتلك « الانواء » التي كانت
 تستغفر الله وتوب اليه تنرب اليوم
 كأس « فرفوك » ... ١١٠٠
 وتلك « السيقان » التي جاملت
 « حرمك » ثلاثين يوما ، قد عادت الى
 « الناجيو » و« الفكستروت »
 و« الشارستون » ... ١١٠٠
 واسترد « النيان » حريتهم التي
 سلبها « رمضان » واعانوا « استقلالهم »
 في يوم العيد ... ؟

 اليوم عيد ... ؟ ١١٠٠
 شئت أم أبيت ... ١١٠٠
 فلا تسم دغم مالي نفسي من
 الموم والاحزان ١١٠٠ ولا قابل « العيد »
 بوجه باش ، بعض النظر عما تحت الباشة
 من « قطوب » و« تكش » ١١٠٠
 لا بد من « العليدة » ١١٠٠
 فلا تقدم بالزينة لحضرات « لزعا » ١١٠٠
 اني اتى لهم — ولا اقول من هم
 قلبي — عيدا سعيدا خاليا من
 السياسة ١١٠٠ وأرجو ان يوضواي موسم
 « الموائد » القادم ، فاقامهم « رمضان » ١٠٠٠
 واتقدم الى الصنف والى « الجامعة
 الاسلامية » بنوع خاص باطيب تحياتي
 القلبية وارجو الله ان يمد عنها جميعا
 قانون « الطبوعات » ... ١١٠٠
 والى حزب الاستقلال تهنيئة مباركة
 به « جلاء » رمضان بلا مفاوضة ؟ ١١٠٠
 وارجو الله ان يمدع قانون « الفساد » ...
 والى « السياسيين » والمختلطين
 بالنفسي الوطنية تهاني الحارة عن بعد ١١٠٠
 وارجو الله ان يمدعنا ولو الى حين ١١٠٠

 في يوم العيد ١١٠٠٠

وبلاد العرب . لذلك رأينا ان نقول كلمة
عن شعب تأثرت الدول على قسم بلاده
وابادته فنبال هذه المؤامرة بإعانة صادق
وجهاد لاملل فيه ولاعودة وهو الشعب
الصبوره الشعب الابي ، الشعب المجاهد
الشعب البولوني
في سنة ٧٧١ تأثرت الدول الثلاث
روسيا،المانيا،النساء في مؤتمر دمي مؤخر
«سن يرسورخ» وبماهدة منتظمة على
كنساسح الملكة البولونية فاستولت روسيا
على ليتوانيا وجزء من بيلونيا واستولت
النسا على مقاطعة غاليسيا واستولت المانيا
على «بوميراني» وقسم من بولونيا الكبرى
فكلن جميعا اخذته الدول نصف مساحة
الملكة البولونية قريبا وهذا هو:

الاكساح الاول
شعرت بولونيا بهذا الخطر الماحق
فاخذت اطفالها وشبابها بتنظيم شؤونها
فاحلوا الجيش وقاموا بنشر العلم
فسابق الاغنياء في هذا الدليل على سيطرة
التاريخ على عداد المنخر والاعجاب لهذا الشعب
التيبل ١١

ثم اخذ البرلمان بوضع دستور لبلاد
فيه كثير من المبادئ الثورية الافرنسية
فلم يبق ذلك في عيون المستعمرين، ففي
سنة ٧٩٣ هاجمتها روسيا وثم الثانية
واغتصبت مقاطعات أخرى وكان هذا هو

الاكساح الثاني
لم ينجح البولونيون « كما فعل نحن »
وبالاسلاف بل دافعوا عن بلادهم دفاع
للمستبث الا انهم غلبوا اخيرا على امرهم
امام جيوش كثيرة منظمة فانتهت الحركة
باقتسام جميع مملكة بولونيا بين الدول
الثلاث

كانت الدولة الروسية أكثرهم اسادة
لهذا الشعب وخصوصا في جرح كرامته
ثم جاء مؤتمر فيينا سنة ١٨١٥ بعد انتهاء
حروب نابليون فاقررت الدول الثلاث
العاصبة اغتصابها ???

وبما يضحك حقاً ان هذا المؤتمر
الفاشم الذي اقر التقسيم اوصى الدولة
الروسية ان تحسن معاملة البولوسيين .
وتمهدت الدول الثلاث بان تسعى لاجل
هيات نابوية في الجهات التي اُلحق بها
ولكن الامر لم يطل

في عهد نيقولا الاول عندما شبت
الثورة الافرنسية اراد هذا الطاغية ان
يجرد جيشا لمحاربة فرنسا عدوة الظلم
والاستبداد واختار هذا الجيش من
البولونيين ??

بالفعل ١١ قد كان هذا التحدي،
هذا الظلم ضربة قاسية وجرحا لكرامة
الشعب البولوني، فبب قاتحمر من الظلم
الروسي فاشتعلت الثورة سنة ٨٣٠ واعلن

البقية على الصفحة ١١



الأديب حربي الأيوبي

إذا ما لي الإنسان بمرض من المفروض
من يشت من علاج للتخلص من ذلك
مرض . وإذا أزم من معه أخذ بمضاعفة
يهوده والاستفسار عن شخص أصيب
مثل مرضه وتخلص منه أو سلك طريق
لخلاص الحقيق وأن ينجح وقد كنت في أثناء
الحرب وفي استاذول نفسها بجمعها الشباب
الآرمني الاستغاثي وكنا نشاكي إذا ما
بقي الواحد منا الآخر وكنا نستفسر
من الطرق التي يرسمها هذا الشعب لخلاص
لكن أين قضية الأرمن من قضية العرب
بعد انتهاء الحرب وبعد انقصار الفول التي
كانت ترجع بنصرة الظلم ومساعدة
شعوب المسوبة الاستقلال لاستعادة
استقلالها !!
لم تكسر الدول للتصرة ولا غيرها
على إبادة الأرمن كما أمرت على العرب ،
في راحنا ، ولكن جدت ، فقد كانت
لدهاء فارغتين ١١ وهنا أسقط في عزي
سألت أبي بكل مرارة وحزن وبأس :
— مات ٥٠ يا بابا !!
ورفضني أبي إلى صدره ، ولم يجب ،
لكن جمتين كبيرتين تكلمتا في عينيه ١١
نحت ، وفديكت ٥٠ حتى في أحلامي ١١
وأفقت في اليوم الثاني بنفس ذابلة
خرجت إلى الشارع ، ولكن عجبى كان
مظلم عندما رأيت الشمس في شمس العيد
أرأته ٥٠ والأصوات الطويل ٥٠ هي في
ورقاني يسرون (زاموراهم) وأبوا قهم وم
يبتجون ١ رأيت كل هذا و (السر)
تتجط في صدري ولكني لم أشأ أن أنص
عليهم ١ ورجعت إلى البيت وأنا أقول :
مساكين هؤلاء ! انهم لا يعلمون ٥٠ ان
العيد قد مات ١١ !

عاشت هذه القصة في نفسي عندما
أخذت كتاب (الجامعة) يطلب كلمة فهدد
لمتناز في (العيد) ! وفي لحظة من ذكرى
وذول ، مرت فيها خواطر السنين الطويلة
تمام عيني ، انشبت وعلى شفهي ابتسامة
يقين ساهر ، فقد بت اليوم أعتمد حقا
ان الأعياد تموت ! وقلت :
مساكين أمدقاني ! انهم لا يعلمون
ماذا جرى ! العيد مات ٥٠ وقد قتله ٥٠
(الانتداب) ١١
« صحر ابو غنمة »



الدكتور صبحي أبو غنيمة

سألت أبي :
— أصبح يا يابا ، أنا صوم
جل العيد ١٩
— نعم !
— وإذا لم نصم ؟
— يموت ... العيد !
— وكيف ... يموت ؟
— يقوله (الشيخ رمضان) ١١
يقوله الشيخ رمضان ١١٩ هنا خلق
يأبى ! ولا لاني أمقت القتل ولا لاني
تمتل جرمه ، بل لان العيد .. آه هذه
بكملة الجميلة ! فيها كل شيء .. شمس
تقشبه الشمس ، واصوات .. وابواق
يطول .. وفوق كل هذا .. هدية ..
هدية العيد ! ومن يقف امام ذلك
خليل جمعة ! ولا يبذل لعابه شوقا لي
لك (الحسان) الحشوي اللون الجميل ١١١
من أين لي به اذا ... مات ... ؟
لهذا سلكه لم يكن من مصلحتي ابدا
ان يموت العيد ، ولهذا ايضا كنت كل
يوم في خصام مع ، قاضي الاطفال الذين
لا يصومون حتى (درجات للأذنة) !
شتمكا بقتال مع هذا ، وذلك ، قد تسبل
يه اللماه من وجوهنا ، وأنا أصبح :
ويحك .. يموت العيد !
.. والعيد يجب ان لا يموت باي
من كان ، وكثيرا ما كنت ابقى الى ما
بعد (الدرجات) خوفا وقلقاً من ان
تغضب رمضان عوفي اكثر اليامي كنت
راني في المنام وراكبا حصاني الجميل وأنا
أهز عليه الى الامام والحلف فاشعر بلقمة
ما بعد هالكة ، الى ان افيق وعندها تبدأ
مناظري وأسبى الحارة ذاهلا اقتش لاري
هل هناك من مفطر ! ولازال اذكر
اليوم الاخير .. اتي لم اقبل ان افطر
به حتى المساء ، رغم الجاح والدي ، ومعاني
كابت كثيرا في ذلك البارقة نظرت
صلاة العشاء بفروغ صبر ! فقد كان ابي
يأتي بعدها ويده الهدية .. وأبي يعرف
ابن (سعادي) فقد طالما وقت معه في
الذكان فاشترت (اليابا) بجنو واستعطف
.. وهاد قرب البعاده ، وسباني ..
اذ ذلك بدأ اخلاق الرصاص على المعادة
في القرية وخلق قلبي .. وبدأت أصلي
في نفسي لثلا حجاب .. العيد ! وطال
المخلاق الرصاص ! وطال عبي .. ابي ..
وانظرت .. وقلبي يكاد يمزق !
وأخيرا .. ففتح الباب ، وأسرعت نحو

الطائفية وخطرها على القوميه الاقليات وتأثيرها في مصر بعض الاسم في الشرق



(فري بك التشاشبي)

نفسية الامم بعد الحرب

ان الحرب العامة وما قام بعدها من مبادئ ظاهرة قد اثرت في نفسية الامم ولا سيما للتمسك منها . وان هذا التطور العظيم الذي جاء بظواهر مختلفة في الامم الضعيفة قد فتح سبيلا جديدا للاستعمار فغير للبادي القديمة واستبدلها بذرائع ووسائل تنفق مفسدة الامم النائرة ضد الاستعمار الاجنبي وهكذا انفتح عهد جديد في تاريخ الاستعمار عهد بني على اساس الحيلة للتركز على القوة ، ونصب امامه هيكل ظاهره فيه الرحمة وباطنه فيه العذاب . وقد كان للرئيس ولسن نصيب كبير في هذا التطور . وطاعة الخلفاء لاربعين اثناء الحرب قسط وافر في تصريحات ولسن الذي دافع عن حقوق الشعب الضعيفة والذي سمي فيما بعد « نصير الضعفاء » وحامي حرية الامم ورسول السلام » وقد اشتغل ولسن بايمان قوي وعقيدة ثابتة الى ان ثبت له ان غرائز الامم الطبيعية هي اقوى من ان تؤثر عليها النصائح والارشادات واذكر هذا بمناسبة اني اطلعت مرة في مجلة على صورة للرئيس ولسن ثم رآك امام الله سبحانه وتعالى وقد سأل الله تعالى عن تقاطع الاربع عشرة فرد عليه واسن قائلا ان الناس قد عصوا وصاياك العشر ياربى فكيف بهم يطيعون وصاياي الاربع عشرة؟

الطائفية في الهند

تأثر الامم الهندية بعد الحرب العامة ومطالب حقوقها وحرارتها وتطورت حركتها الوطنية فلجأت اخيرا الى السياسة السلبية بعد ان تدرست بكل ذريعة ايجابية وكتب لها ان تعيش في محيطها من الاقليات ما استند اليه الاستعمار في بسط نفوذه بالرغم من ان هنالك من المفاوضات التي جرت بين ممثلي فريق الاقلية ماجمل القسم الاكبر من الاقلية يرون ان الهوى المتطوعة من الاكثرية ولا سيما فيما يتعلق بالاحوال الشخصية وما يفرع عنها من تشريع اذ قبلت الاكثرية ان تجعل ذلك من سلطة ممثلي الاقلية في المجلس الهندي الاعلى - اقول

فاخرت كل هذه وصول مصر الى غايتها وهكذا كما فتح امام الامم المصرية سبيل حريتها واستقلالها كانت هذه الاقليات والامتيازات من الحجج الكبرى التي تنسك بها بريطانيا في العهد الاخير بعد ان تمسكت حينا طويلا في الماضي بالاقلية الطائفية هذه الاقلية التي لم يبق لها اثر قوي في هذه الايام

الاقليات في فلسطين

فكرت بريطانيا ان تريح عطف الكتل اليهودية في العالم عندما فكرت بانشاء وطن قومي لهم في ارض لم تكن هي ولا اليهود يملكونها في ذلك الحين . وظلت انها بهذه الوساطة ونفوذ اليهود تمسك من حل مشاكلهم الحكومية الاخرى بعد الحرب العظمى وتوجد في البلاد اقلية تتف امام تقدم الاكثرية وتكون ترسا لحاية الانتداب وظلت تتم بريطانيا بهذا الاعتقاد الى ان ثبت لها ان هذه الكتل قد أصبحت تناوئها متممة اياها بأنها لم تبق بوعدها ولم تنشأ في فلسطين حكومة يهودية كما يفسر البعض منهم الوطن القومي وهناك سبب آخر يهدد انكثرا في فلسطين ذلك هو انها أصبحت تتخوف من تقدم الصناعة اليهودية فتخشى ان تنكسح البضائع الصهيونية في يوم من الايام الاسواق الشرقية القريبة فتضد على البضائع الانكليزية رواجها الامر الذي يؤدي الى قص نسبي في التصدير البريطاني . ولهذا السبب اعترفت انكثرا لم تعترف - تضادات في نظرها قيمة الوطن القومي اليهودي في وقت ترى من مصلحتها ان تسير العرب من اجل انابيب بترول العراق التي تستمر في بلاد عربية بل في وقت بدأت فيه بعض الدول الاوربية تتدخل بسياسة البلاد العربية عن طريق معاهدات الصداقة والولاء .

الاقليات في العراق

لا يزال العراق منذ سنة ١٩١٨ يعمل لاستقلاله وقد قامت هناك ثورات اروعحت فيها النفوس وهدرت الدماء بين المطالب القومية والمصالح الاستعمارية وشاء القدر ان يرغم الكلف البريطاني صوته عاليا فينقد حكومته ويعارضها في الاتفاق على العراق من الحزبة العامة . وهكذا يتبين ان العراق يهيء الاسباب لاستقلاله كانت الاقليات الكردية والارمنية تلقى امامه العراق التي يسند اليها الاستعمار واخيرا وبعثا كان نوري باشا السعيد يناوئ الحكومة البريطانية من اجل المعاهدة ودخول العراق في عصبة الامم كانت مشكلة الاقليات مشكلة المشاكل بل كانت (الدفينة) التي دفنت في احدى الزوايا واذا اراد الاستعمار ظهرت هذه (الدفينة) حية نشيطة . اجل وضعت نصوص المعاهدة نصت للحفاظ على الاقليات فاصبحت هذه الاقليات هي الزمام الذي الجهم به فم العراق وقبضت عليه بريطانيا العظمى تحركه كيف تشاء .

الطائفية في سوريا

ان سوريا للعروفت من المم العثماني هي ليست سوريا اليوم : فقطعت واصالحا وتنككت اعضاؤها واليك بعض الاسباب . ان سوريا لاتتحدة قوة لا يتجان بها . ولاجل اضماها كان من الضروري تقسيمها الى دويلات تقسما يرتكز على اساس الطائفية فبالك تألف في سوريا الداخلية دولة رغم انها اسلامية وفي لبنان قامت جمهورية على اساس الطائفية للارونية وتألفت في جبل الروز حكومة درزية وفي الشمال حكومة علوية وهكذا تجزأت سوريا المعروفة الى اربعة اجزاء فضمت قواها وثبت الاستعمار فيها .

الاقليات في مصر

هي المشكلة التي كلما اقتربت مصر من التحرر من قيودها قامت فكرة الاقليات وحمايتها والامتيازات واحترامها

ألم دون ألم وألم منه العدم ذكريات وعبر من الحرب العظمى وما بعدها



(ساحة الاستاذ الشيخ سعيد الكرمي)

قد تكون الذكرى تسلية للنفس وعظه اذا لم يقبها ما هو ألم منها ، فلا ألتفت في غمرة تجلي ان تسفر عما هو اشد منها ، والا فتكون مثل تلك الجرح بالرح . شدة ألم ، وتطول سقم !

اقول هذا لأفيس الحاضر بالماضي القريب .

يتبين اننا آمن في يدي افرا القرآن في رمضان المبارك ثاني سنة من اعلان الحرب ، فوجئت بطلب لدار الحكومة في طول كرم قبل غروب الشمس ، ووضعت هناك موقفا ... ومع الحاحي بطلب سبب ذلك لم احظ بجواب ، لا بل تحاماني اصداقائي خوفا عما كان حاصل لقاس من ضغط على الحرية وارهاق با انواع الظلم والمصادرات اوف الصباح ارفقت بمجندين واركوب في القطار من طول كرم الى دمشق ثم الى عاليه في لبنان مركز ديوان الحرب العربي الذي اقله جال باشا السالك ، آلة انتقام الاتحاديين من العرب فوجدت هناك أمة من خيار العرب يذبون فوق الجبس بالضرب بكرة وعشا ... ليترقوا بما لم يترقوا منهم صالح حيدر ووالده اسعد وابن عمه حسين ومسلم عابدين ، التي الورع ونبات نور محمد ومحمد الهمصاني وعبد الكريم الخليل وحافظ السعيد ورضا بك الصلح ، وجمي بعد ذلك بسلم الاحمد عبد الهادي وآخرين

وضعت في غرفة مفردة ومنعوني من ان اكلم احدا ، ولو بالاشارة ، ثم طابوني بعد هزيم من الليل ، وقد كنت مستغرقا في النوم لاخذ افادي او لحكم علي كواقع فلا (وكانوا لا يطيون احدا للعكا الا وهو نائم الظن ان تلك الحالة تخبر للؤلؤ على حكاية الواقع اذ لا تمتع لديه من الوقت للتفكير في اخفاء الحقيقة)

سالت : هل انت من اعضاء الجمعية الامركزية ؟ قلت : لا . فقيل لي : وما هذا الكتاب الذي ارسل اليك من الجمعية (ويرزوا لي كتابا عليه طابع الجمعية ، ولكنه باسم

سعيد شكري والاسم مطبوس بحبر اسود بكاد لا يقرأ) فقلت للسنطق ، وهو رئيس المجلس العربي :

انا لست سعيد شكري . واسمي سعيد الكرمي . وانتم لم تجدوا هذا الكتاب معي ولا في مكتبي . ثم على فرض انه وجد معي ، فهو لا يكون حجة على احد فضلا عنى لانه مطبوس

فاكتفوا ، واذنوا لي بالانصراف الى الغرفة المعبودة . واضعت ايام العبد وفي ليلة ستمتاجية وحركة جند .

فطلبوا عبد العسكرم فظننت انهم سيأونونه لانهم اطالوا استنطاقه وتعذبه ، ثم طلبوا سليا ، وكان ذلك بعد منتصف الليل ... ولكنهم لم يرجعوا وجاءني في الصباح الامير طاهر الجزائري (و كان المرحوم حافظ السيد قد جي به الى غرفتي) وانباي بذلك النبا العادع الا وهو استشهاد احد عشر بطلا علوا في فجر ذلك اليوم في بيروت على امواد للشايق ، وقال لي اني انا اجنك حكمت بالاعدام ، ولكن المجلس العربي طلب تبديل الاعدام بالسجن المؤبد وارسل يستأذن السلطة في ذلك

وكانت للفاجة عتيقة على قلب المرحوم حافظ بك السعيد فقم في مرض لم يمهله اكثر من اسبوع حتى جاوره ولطف اقامته الاخيرة بين يدي !

ثم احضروا قافلة اخرى لعاليه فيها شباب صناديد وابطال شداد منهم شفيق للؤيد ورشدي الشمة وشكري السلي وعبد الوهاب الانكليزي والشيخ عبد الحيد الزهر اوي الذين كانوا شجوي في حق الاتحاديين والترك فمالوم بالضرب وتقسوة والاهالة ثم المقوم - وكان عددهم ٢١ رجلا - يرملهم الشداء واعدموم في دمشق وبيروت وظنوا انهم يجانبهم هذه يستريحون من كابوس « النهضة العربية » وشفتون غلهم من تلك الضمة المائلة التي هوى بها شفيق بك للؤيد على وجه طلمت وزير الداخلية في داخل مجلس النواب العتاني

واقضى شهران وصدقت السلطة تبديل الحكم ، فقلت من عايلة الى دمشق ووضعت في سجن قلعتنا ... ولا تزال ذكريات عالية ماثلة اما عيني لا تبرح خاطري ما حيتت !

وفي مدة حبسي التي كانت اثنتين وثلاثين شهرا في عاليه ودمشق كنت مرفقا في معيشتي نوعا ما ولذا صرفت وقتا كبيرا في تخليد ما جرى علي وما رأيت

وما سمعت ، نظرا او نظرا : انه مقبور وفتة مصدور .

اما غرائب السجن فكثيرة ، لصرامة الاحكام « القرافوتية » التي اصدرها المجلس العربي !

وقبيل اعلان الحرب فتشت الحكومة مكتبي برعها ان رسائل تأنيبي من دعاة الانكسار في مصر فلم يجدوا غير رسالة من المرحوم محمد عبده مفتي الديار المصرية جوابا على رسالة بعثت بها اليه للصداقة التي كانت بينا ايام الدراسة في الأزهر ، واشتد التأمر الذي فتن وقال لي : يجب ان لا تقني كتابا مطبوعة في مصر !!

الغلوب مولد جدا باتباع الغالب في لسه وهيشه ، حتى في اعتقاده وعاداته وسائر احواله . ومن القدر في علم الاجتماع ان الامة اذا غلبت وصارت في ملك غيرها واستخذت اسرع اليها الفناء اذ يطلب عليها الكسل ويضعف فيها الامل اذ لم تملك امرها فتصير بالاستعداد آلة لسواها يقع بعض افرادها بانتسامة من الغاصب ، ولعلك رقة لاحتياجه او لدناته ، اما بوظيفة يتقاضي منها راتباً ضئيلا او بدعوة الى ولية ، او لقب ضخم يقتر به شأن ضفاف النفوس الذين لا يهيمهم اسعد الوطن ام شقى . اما اذا كان الغالب عدلا متصفا فالغلوب ينمو عددا وثروة ، كما كان العرب في ايام مجدهم مع الفرس الذين نوا وازدادوا علوا وثروة تحت راية العرب حتي تفوقوا على العرب في الامة نفسها

انتفضنا على الترك وكرهانم ، وحاربناهم وقتلنا منهم انهم ظالمون عتاة . وكنا نتبجح وننقى بالعدل البريطاني . فلما وقعت الواقعة وقضى الامر كنا كمن دعا على عرو دعوت على عرو فلما فقدته وجرت اقواما كيت على عروا . ماذا فعل بنا العدل البريطاني ؟ والى اي مرحلة اوصلتنا للمدينة البريطانية ؟ وما الذي بقي لنا من ثروتنا ونزائنا وكرامتنا ؟

ان دام هذا الحال باسمود لا اجل يبقى ولا فعود نحن على يقين بان الحال سيتحول ، ويملئ كل ذي حق حقه ، فلا لاقولا ولن نأس من رحمة الله تعالى ، فسيب قوة بعد ضفنا ، واما ما يد تشككنا ، ووحدة بعد فرقنا ونحن امة غالبة الدهر وعوامل الفاء وعوادي الزمن فلا يظن الانكسار وحلناؤهم اليهود انهم قادرون على سحقنا او اجلائنا فلنا من ديننا وقارعنا وبقينا ما يحسبنا على ركوب الالهل للاحتفاظ بوقتنا والحصول على استقلالنا .

سعيد الكرمي

شبابنا وشبابهم بقلم الأستاذ الكبير الدكتور ذكي مبارك

توافه المحادثات

وقاسم بك أمين فكر بلقب المصلح
لانه دعا الى تحرير المرأة، ولولا سيطرة
المجود في مصر لكن كلامه لو كان من
الحديث المعاد.

لو قدم الي شاب يسألني عن
موضوع رسالة يقدمها الى الجامعة المصرية
لعرضت عليه خمسين موضوعاً في ساعة
واحدة : لان الارض لا تزال بكراً لم
تجرحها قلم ولم يجل فيها محراث

أليس من العجيب حقاً ان يكون
شوقي اول من الف رواية تخيلية عن
قبر؟ ان مجد شاعر كشوقي كان يعرض
للخطر لو جاء في غير هذا الزمان. ولكن
تأخر مصر في حياتها الفنية والادبية
أفصح المجال أمام الشبان والكول، ونحن

من هذه الفرصة في زمن لا عذريه
لنختلف. وقد اتفق لي شخصاً ان وجدتي
منفرداً في ميادين لم يفكر فيها للتقدمون
ولم يتداركها التأخرون، فكنت السابق:
لان من يجري وحده لن يكون بالمسبوق

وقد وقع هذا لكثير من منكري
المصر الحاضر، فالدكتور طه حسين
اول من نال لقب دكتور من الجامعة
المصرية، ولله لوسبق بشبهة علية
لكن هذا القاب اشق عليه واصعب عليه
وهناك محامون نالوا شيرة واسعة في عقلة
الزمان، ولو وقعوا في عصر آخر
لوجدوا نيل المجد من اليسر يمكن

وفي مثل هذا يشق الشاب الاوربي
في البحث حتى يجد موضوعاً بكرة او
يكتب فيه رسالة او يضم عنه رواية بلان
الباحثين هناك سبقوه الى اكثر مواطن
الابتكار والابداع، وحسب القاري ان
يعرف ان الصور القديمة والمتوسطة
والحدثة ازدحت فيها المؤلفات وتداول
فيها الباحثون حتى لا يجد الشاب مكاناً
على الهاش الامجد قاس عفيف

والنتيجة ان الشاب المصري
والشرقي سعيد جداً بما ينتظره في
ميادين المجد، وهو هذا اقدر من غيره
على الظفر حين يشاء .. ولكنه حين
يشكك في يده من اهل الناس حيث لا
عذر له في التخلّف، فليس له في عالم الادب
والعلم والاقتصاد منافسون اشدها بينهم
الايام، كما يقيم ذلك لشاب يعيش في
فرنسا او انجلترا او المانيا او الولايات
المتحدة. فليتهم هذا شباناً الذين لا
يتكون يشكون وتضجرون، فان الذي
يمرّج عن كسب المجد في هذه البلاد
أضف من ان يصلح للطمع في شربة
ماء ان انتقل الى بلاد من جنودها البر



الدكتور ذكي مبارك

خطر بالبال حين سئلت عن الفرق
بين شباب مصر وشباب أوروبا ان من
الخبر ان احوال في البحث نحو كيمياء عا
الف الكتاب في مثل هذا الموضوع، لانهم
عادة يهتمون بعرض مظاهر النشاط
والطول هنا وهناك ليحيوا شبان مصر
والشرق على المشاركة الى العمل المجيد،
اسوة بالمجاهدين من الشبان في
الافكار الغربية

وقد تبين بعد التأمل ان شباننا سعد
حالا، واوسم مجالا، وهذا بعض البيان:
ليست السعادة ان تكون غنياً،
ولكن السعادة ان تكسب القى يملك
وليست العزة ان تبتش في بلد تزه
مواقفه الطبيعية كعصر البلاد التي تسورها
الجبال ولكن العزة ان تعيش في بلاد عامر
من القارة الآسيك ومنفكك. وليس

الشرف ان يكون لك اهل ترتفع
بالانساب اليهم، ولكن الشرف ان
تسويك نفسك في شرف بك اهلك
هذه حقائق لا يرتاب فيها الا الجاهلون

فاذا نظرنا الى مصر والشرق في
ضوء هذه الحقائق رأينا شباننا من اسعد
الناس، لانهم يعيشون في بلاد نصبت
فيها اعلام المجد في الميادين، فحيثما تلتفت
الشباب وجد مواطن للاصلاح والتعمير،
وهذه فرص بقتنها المجاهدون، ولا توجد
لها نظائر في البلاد الاوربية، ولا تشرّب
لذلك بعض الامثال:

طلعت حرب باشا ظفر بمجد عظيم
وساعده على هذا ان مصر متأخرة في
الحياة الاقتصادية
ولطفي السيد بك ظفر بمجد عظيم
لانه كان اول مدير لاول جامعة مصرية
ولولا ضعف الحياة الفنية في مصر لما
اتفق له ذلك، لان الامم القوية اقامت
الجامعات منذ ازمان

والشيخ محمد عيده ظفر بلقب المصلح
ولولا تأخر مصر في حياتها الاجتماعية
لكانت ابحاثه ورسالته ضرباً من الفضول
ومجد بك فريد كان اول من زهد
في الوظائف المالية ليرقم من قدر الحماة
بولواستحق الرأى العام الذي يبالغ في
تجليل المواطنين لكن على محمد فريدمن

يوم العيد في زيارة السجناء الاحرار، جندي مجهول



الأستاذ اكرم ازعير

— ان تسمح لك بزيارة جميع
السجناء، لك ان تزور واحداً فاختر
من تشاء !

— ولكنني حضرت لاجتمع بهم
كلهم، وانا امثل جمعية رسمية واحمل لهم
هدايا العيد، فكروا في الامر!

— فليدنا امرهم ان نخطر عليك
الاجتماع الا بواحد قلنا ان تذكر لنا اسم
من تشاء، واما ان تعود ادرجلك ...

وفكرت كثيراً وغازني عاملان،
عامل الاقدام على زيارة سجين واحد
وبلاغة تحية الجمعية لعضي بها الى اخوانه
الاحرار وعامل العودة خائباً. وبمدلاني
قلت:

— لا بأس باحضرة الضابط، ولكن
ما تريدون

— ولكن أي سجين تحب ان نقابل؟
— عبد القوي ابو طيخ!

— عبد القوي ابو طيخ! من هو هذا؟
— مطلق النار على المستر بتوتش!

ها، ها، طيب. بس لكن (معلش)
وانتظرت دنو الاذن بمقابلة الشاب
الغداني الذي قال للمعتقلين: (انما اطلقت
الرصاص على بتوتش لاني اعتقدت بانه
سبب كل بلاء على امي وبلادي) ...

وقد حدثت نفسي الهلابة اياي
باختيار من اخترته وبعد فينة اقبل صبحي
بك الحضر، واما ان زيارة احد احرار
الصفدين فاذن له فدخلنا معاً وفي مدخل
السجن جسر يشرف على هوة سحيقة
وفف علي صبحي بك وقال:

— من هنا القى السيد محمد عبد القوي
حجازي بنفسه او التي به ... وهنا كل
مصرم البطل

والبحر والموا
افهم هذا ايها الشاب؟

قد استطعتم بمجهودكم ان تحزروا
الاساس، اساس عمل بيسطر جرحيته
فرنسا او انجلترا او المانيا او الولايات
المتحدة. فليتهم هذا شباناً الذين لا
يتكون يشكون وتضجرون، فان الذي
يمرّج عن كسب المجد في هذه البلاد
أضف من ان يصلح للطمع في شربة
ماء ان انتقل الى بلاد من جنودها البر

— فلنقرأ له قائمة كتاب الله ...
(ولا تحبين الذين قتلوا في سبيل الله
امواتاً بل احياه عند ربهم يرزقون)

— هل تعلم يا اكرم اننا عجزنا عن
تدبير نفقات دفن البطل وشيد قبره؟

— اجل واعلم انه لا قى في العرين من
الاضطهاد ما انتهى به الى هذه الحماة وانه
استشهد قلم برقمه في البلاد صوت ولم
يتزل احد المرحمين الى السير في موكب
دفنه او التورية فيه

ثم اقبل الضابط وسأل عن عقوقونا
فقلت له: اننا نؤمن شبيداً من شهدائنا
ونذكر صريع الانتداب وضحية سياسة
الغدر فقال: لا سياسة في هذا المكان فملوا
الى الداخل

دخلنا العرين وارقمنا الى دكة عالية
وعلى بعد امد اتروفت شاب مكتنز المصلاص
، فتي كل التي، فيه شعوب لا يحطون
رواه الفتوة، يلتم في عينه برق الصبا
وتقر في قسبات وجهه معاني اليأس والامل
والقنوط والرجاء والحيرة واليقين

وحال يتناوبونه خندق محيط وامتلاء
بالاسلاك الشائكة، والارصاد من زبانية
الشیطان وغيوت الطغيان محوم حولي
وتحصى اقامتي وتلقف قولي:

— من انت يا اخي؟
— عبد القوي ابو طيخ — قيل لي ان

واحداً يود ان يراني
— وانا اكرم زعير جئت لاجييك

باسم اخواني واسمي وارجو ان تقرأ على
اخواتك احرار صفد والتحليل خالص
السلام

— أهلاً وسهلاً، اكثر الله من
اشاككم. هذه هي اول مرة يزورني فيها
انسان في سجنى منذ دخلته وهاتر فرقت
في مقلة الليث دمة اوتك شجون الفتى
ان سبيلها فتعذر ولكن الرجولة ابنت الا
استقرارها في مأفیه وكظم ما في نفسه
وصدها زفرة حارة اغلب على لهاست

الى اهل عطين تشكو جور الانسان على
الانسان فاجده قاتلاً لا تبتش يا اخي ولا
تخرن، كن صابراً فالعبر شيمة الرجال
وانت رجل اذا لم يترك غيري فمراؤك
في ان السجن اليوم مستقر الاحرار ونحن
اليوم في كرب عظيم ومم مقبم، الملمش
بالا قلامه.

وهنا امسك الضابط بيدي بعنف
وقال لا تشر فلاشارة ممنوعة فالتفت
الى عبد القوي وقلت: لئن حرمتنا الاشارة
فا حرمتنا حقايق القلوب وبضات الابدانة
أهل لك ساحة قاضيها. قال: سلامتك.
نريد خيركم ونحن في هنا
— اذا كنتم اتم في هنا، ما فمل الله

يتوتش؟ قلت له: لقد اقالوه. فارتسمت
على خيا السجين ابتسامة وقم قاتلاً:
الجدد الحرقه

وحسنت في اذن نفسي ان مصيبتنا
ليست في بتوتش وانما هي في السياسة
التي كان بتوتش يستوحيا ... وهذه
السياسة هي سياسة الانتداب الانكليزي
الصهيوني، المعجب بالدهش والشاذ للملك
المبيد ... تلك السياسة التي لا تزال تشب
اظفارها في الجسد العربي قتمزة ...

بتوتش يهودي يسر القوانين
لارهاق العرب واذا لهم وكبت عزة
نفوس فيجب ان يقضى عن عمله
وبتوتش صهيوني يسكب السم قاتلاً

فيجب ان يقال من عمله ...
فجاء عبد القوي ابو طيخ، واطلق
وصاحته واضربت البلاده واقتل الرجل
وتفنتا الصدهاء ولكن ...

معمل القوانين انشطن من قبل!
قوانين جرائم الفساد المعدلة والمعارف
والطبوعات لم يشترعها بتوتش الصهيوني
وانما اشترعها الانكليز

اذن: الانكليز، الانكليز، الانكليز
وينانا افكر انتفت اليانجندتي وقال: انتفى
الوقت، فودعت الفتى وابانته بالهدية
وزرورة توريها على (الاخوان) وقلت له

سلم عليهم جميعاً ولا تنس احد طافش
الذي التجأ الى شرق الاردن قبله اميرها
الى الحكومة الانكليزية
ثم خرجت من السجن واذا بمجرة من

الشبان ينتظرون فذهبتا نوا الى قبور
الشهداء، وذكر ان سجيناً من سجناء
الاضطرابات اسمه اسماعيل الكيلاني قد
استشهد في السجن فكان جل ما كتبت

عنه صفحا اذذاك « مات امس اسماعيل
الكيلاني احد سجناء الاضطرابات رحمه
الله » فسللت عن قبره فوجم الاخوان
وظلنا في حيرة ووجوم الى ان هدانا فتى

الى كومة من التراب يحيط بها بعض
الحصى وليس في المكان ما يدل على انه
مشوى انسان لولا تأكيد احد الذين
اشتركوا بدفنه فاخذنا نجسم بعض المهاجرة

ونجعل منها يابدينا قيراً متواضعا فخذنا
للتواضع المجهول .. وفي تلك الساعة مر
صديق باشا طاعة مصر فحياء (بعض
الناس) وهتف للحرية والاستقلال واسقاط
الظلم والاستبداد من كاواهم من المهاجرة

والبركات

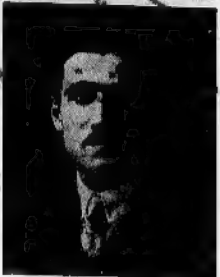
البنك العربي في القاهرة

يقدم فرصة حلول عيد الفطر المبارك ويرقم الى عموم عملائه وزبائنه اوفر
التباني واخص التبريك اعادة الله على المسلمين كل عام بالخير والافال

BANK DER TEMPELGESELLSCHAFT
(BANK OF THE TEMPLE SOCIETY Limited)

بنك دير تمپل جيزل شافت ليميتد بيافا

يقدم الى عموم زبائنه وعلائه المسلمين اجل النهائي وافضل التبريك بحلول
عيد الفطر المبارك



الشيخ عبد الله افندي آل خير
(ابو سان) الذي اسس جمعية الرابطة
الدينية في فلسطين وغايتها اصلاح
الطائفة اجابيا وعلميا واقتصاديا وهي
تضم حتى الان ٨٠ عضواً عاملاً من
شخصيات بني معروف البارزة في فلسطين

لقبر الشهيد

وبعد وفي الالة استعداد تام للبلد
والنضحية ولكن الذين يتدرون الضحايا
حق قدرهم ويقومون بواجبهم قليلون.
ومع ان المؤمن بالفكرة لا ينتظر من
الناس ان يكفونوه على تضحيته بل انه
يقوم اسامهم اليه ونفوسهم منه فكل من
الامم لجيل الضحايا وانما امرهم جعود
هو اعدى اعداء النضحية.

ان الشاء الجزيل والحفاوة البالغة
يجب ان يوجها الى الشهداء والسجناء
والشهداء دون من يحسبون انفسهم
زعما ووجهاء ومأم — قسما بالزعامة
والوجهاء — بالزعامة والوجهاء ...
قائل ذلك بطون وهؤلاء يأخذون.

اولئك يصحون بانفسهم في سبيل
مجموعهم وهؤلاء يصحون بمجموعهم في
سبيل انفسهم ... في الذي يستوجب
الثناء ويستأهل الحفاوة؟

تحت اطلاق القوي لمجاهد ابطال
في السجن احرار ليوت شجعان
في الصحراء ابطالون بسل ضراغم
هؤلاء جميعاً عناصر الخلاص ورسول
المجد ودعاة الحق.

فيا اخي العربي: اذكرهم في هذا
اليوم — يوم العيد — وحيمم واهتف
لم واخذ انشودة النضحية ورتل آياتها
وثق ان الله مع المجاهدين الباذنين
الضحايا.

« اكرم زعير »

مجهول احذية مضمور
يقدم اخلص النهائي بيد الفطر
المبارك اعاده الله على هذه الامة بالخير
والبركات

حديث مستعجل

اسبوع القاهرة واسبوع فلسطين



«الاستاذ احمد سامح بك الخالدي»

ليوتي، قانع افريقيا الشمالية الافرنسية ومولد قدم فرنسا فيه

وكان ليوتي شابا تحت امرة احد القواد في جبهة مدعسكر، وجرى بينهما حدث من سكن الحرية فاخذ ليوتي يدافع عن مصلحة سكان الحرية بحماسة وحجاسة، فاجابه الجبال اسد هسا من احد فرنسا، وفي سافط، ثم رمت على كتفه «ياك شاب باليوتي» ما كثر اشيوخ لندن لابرالوس

مسؤولية المعلم

كثير من اخذت تدسرت اي ارثي لدم عن طريق الخرافات والسر والوعظ و مدروس وعيا الناس حقيقة وما هي الاصيل و هو ومن هذه الخرافات الملوطة في تشع حيا بعد آخر من على الممار من شخصيته وثلة وسير مؤثرة ان مع مصر في عهد لا يوم بواحد راند من عن هؤلاء تقوم ان لتعلم شروان غله محدود، وان ليس بمعصوم وان ليس وحده مسؤول عن ردى هذه الامة وتقدم، وان عول الطلاب لا تريد ولا تخص، وان موهب للوروة محدودة يص وان تشبه الذمة والاحكامية لها اكبر الاثر في تكوين اخلاقهم ومبادئهم هيا بعد، فان طهر في التثنية تقص في اي «حيه من بواحي الحياة فليس القذ ديب للمعلم هو ديب يشترك فيه الييت من الاب والام ورجال الدين من تيس والشيخ والامام والواعظ وهو ديب التقيد والصادات التي ليس في استطاعة المعلم وحده ان يقضي عليها او يستأصلها، بل يجب ان يتكاتف الشيخ والقيس ورجال الدين والتعليم والاجتاع على قم تلك البذم ومحاربة تلك الماديات

ونهم من هذا كله ان كل من يحمل اعمم مسؤولية الفشل في التربية الوطنية يحمل عناصر هذه التربية ليحبل واجباته من حيث انه اب او جوار او وطني او رجل دين، او تبحارة او صنامة، او ادب او فن.

الذئب الى مادي

هذا عنوان كتاب ظهر حديثا باللغة الانكليزية وعرفه المؤلف بانه دراسة رجل وحشي، قاس، حديدي الارادة، عزل السلطان سنة ١٩٠٨ وضع الامبراطورية البريطانية واجلاها عن عيولي سنة ١٩١٥ وهزم اليونان وقذفهم الى البحر في ازمير سنة ١٩٢٢ وطرد الحلفاء للتصريح من الانساعة سنة ١٩٢٣

سوم وكوم

هل ترضون بهذا الذل يا اهل المهاجر؟



«الشاب الاديب راسم الخالدي»

في هذا اليوم المبارك، لا يستعانا ان نبحث الى اخواننا في المهاجر الطيب التحيات واخلص التهانى. غير اننا لا نكتفي بالسلام، بل لنا مع السلام كلام. واي كلام هذا الذي تريد ان نسم به في اذان احواننا؟ ترى الخلف في شيء، عدا شاع وداع وملا الاسباع؟ كلا. انه بعينه حديث الامس واليوم حدث الامانات والصحكات، حديث الساسة

يا اهل المهاجر؟ شام سوء الخلق ان تكون فلسطين تحت الادب البريطاني، وان عيط سحر الجبهة الانكليزية ونفس في طلي هذا الاندباب المشووم، وان يسر اليهود هذه الفرمة السامحة فيجمعوا ما يسر من النقد الاخني لشراء اراضي فلسطين بائس الامان.

وسرح خصوصنا الطرف فمينة وبسرة فوجدوا انهم ملكومات الالوف من اللوغات في الشرق والغرب والشمال

وهدم الخلافة سنة ١٩٢٤ وشق جميع موارضه سنة ١٩٢٦ وفي سنة ١٩٣٢ كون من امبراطورية منحة متداعة : امرة.

هذا الكتاب الذي ما بدأت في فراهته حتى شمعت اي رجل عفرى مصطفى كمال باشا هو الذي دعاه المؤلف (بالذئب الرمادي). وقد وضعه في احسن اسلوب واجمل لغة، وحلل البطال احسن تحليل واقده، كل ذلك في وصف بديع يأخذ بجماع القلب فلا تمسك الكتاب حتى تأتي على آخره

وتد فرقلته المحلات والمجرا، وقال عنه بصمم انه من ابداع ما كتب في الروايات، وانه اقرب الى قصص (ادجار والاس) الروائي الشهير منه الى (جون) للوثر الشهير. ومما يكن من امر ذلك فان هذا الكتاب القريد من ارواح ما كتب في سير الرجال، لما احتواه من العبر والحقائق اللدنة، مما يجبر بكل شاب ان يقف عليها.

«احمد سامح الخالدي»

هل من جديد؟



«الاديب محمد علي دودة»

ومع كل ما تقدم فيسقى الناس يشاهدون هل من جديد؟ هل من جديد؟ وسنردد معهم «يا بريطانيا هل من جديد؟»

باعتهم ونحلمهم عن روج مياستنا من حيث يشعرون ولا يشعرون وبعد فلامنة العربية في هذه الديار تطالب بلجواب على سؤالها الدال على قلقها واضطرابها بما يرفع ارض ويسفل المارة وتريد ان تدركها من ارادة الله، رجالا يرفعون الحكومة البريطانية في فلسطين ولندن ان ترددها بدورها هذا السؤال هل كل وقت وان من من حديتي فلسطين هل من جديد؟

نعم تريد رجالا يصرخون في هذه البلاد وسائر بلاد العرب والاسلام فلسطين العربية في حطر فلسطين العربية في حطر نعم تريد من يهيب بكس ان وقت الحزل قد مضى وحان وقت الجد وان الوطن حينما يكون في حطر فلا عمل توفف والتاجر تعال والمزارع تقهر والوطائف تشمر والدارم تقول ويتخذ كل واحد عدته ويستجمع قوته للدفع عن الوطن

هذه امور لا يقوم بها ولا يقوى على حلها الا رجالا مؤمنون امتنع الله عليهم وصديقو الله ما عاهدوه واني مما احتواي لبعض الرجال المجاهدين الصالحين لا ارى غير اعضاء حزب الاستقلال اهلا لهذه المهمة لان هذا الحزب على ما يبدو من اعماله هو الهيئة التنظيمية الوحيدة في هذه البلاد، فليقدم الى دعوة صعوة من خاص الوطنيين ليأعروا فيها بينهم عن اقصر الطرق واقرّب الموارد لا فهم الحكومة البريطانية باننا لا نريد ان نفوت باراتنا واحترانا وتنا ان نسكت بعد

يوم على ظلمنا وجبروتنا وانه يجب عليها ان تكف عن وضع الخطط لبلادنا ونحونا وان الالون قد آن لوضع تشريع يمنع انتقال اراضينا لاعدائنا وان تعيد لنا ما اغتصبته من حقوقنا الوطنية والسياسية هذا ما نسطر ان يقوم به حزب الاستقلال بعد العبد، هذا العبد الذي يعود علينا ونحن على اشد ما يكون اوتياغا وفرقا وحزنا والمافين يكون في عيدنا القادم احسن حالا واهدا بالا واكثر اطمئنانا على ما لنا ومستقبل قرارنا؟ وهل يصدر مثل هذا العدد الثمنا من الجماعة الاسلامية في العيد القادم مردانا بكل جديد بما فله من حقوقنا وحققنا من آمالنا وامانياتنا؟ هذا ما سنترك الجواب عليه لقادة المنصين واعضاء حزب الاستقلال الماعلين ولا رب في ان العاقبة للمتقين محمد علي دروزه

لما حصر فيص بكندوني يتناويف ديموسين «طبيب اليونانين الاكبر» يخص الشعب على الدفاع ويحرمه على القتال، فسأله بعضهم: هل من جديد؟ فثار ثائر ديموسين وصاح: «أتسألون جديدا؟ فليط على الابواب؟» ونحن لا نكاد بضمنا مجلس ومحتونا ناد الا ونسأله: هل من جديد؟

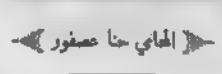
ولست ادري وانه تم تسام، نعم شرجيدام خير جيل؟ فان كان عن شر جديد فالفني تنتظره ونحن نرى ونشعر بان الحكومة البريطانية قد قصدت عروفتا بالاسم الاستعمارية وطرقها الجرمية وحسنتم المصروفين الذين يجمعون من كل اوت ولتعتهم من كل صوب ماسراف دما حتى اذا خارت قواها ووهت عزائمها جاجا قاتلها السير لورث واكوب - صدق طلعين... بمجمله ورجله وانتم قتل رواية للنساء الانسانية والجيرة البشرية التي تمثلها حكومة بريطانيا على مسرح فلسطين هذه الرواية التي لم يرو التاريخ لها مثيلا ولا يوجد في الارض ونحت السماء لها شيئا ولا طيرا. فافاضنا طارت وافضت واموالنا ذابت وانفبت وحرارتنا سلت وصودرت واحلفنا افندت وقواش التشردين من الفلاحين بدأت بالرحيل والماعلمون سناؤهم اخذون بالتدب والمويل. كل هذه للصائب وجميع هذه البلايا والكوارث تصب على رؤوسنا في القداة والمشي ولا تزال تسال: هل من جديد؟ هل من جديد؟ وكأنا والله بناتنا هذا تنتظر ان تطلع علينا السلطة باوامرها ياخذي عن ديارنا والتنازل عن ماتبقى لنا من غار ومال والرحيل الى صحاري جزيرة العرب كما ينبغي البريطانيون ويريد حلفاؤهم الصهيونيون وان كنا نساءل عن خير جديد فمن نريده وعن اي الطرق؟ عن طريق الحكومة البريطانية وامرنا معا كاخترنا وموقتها مع الصهيونيين كاعرفناهم من قبل لجائنا التنشيدية وقد بلوناها وابنا ان اكثر الماعلين فيها هم اساس للصاية واران الفتنة، اتخذت السلطة مصمم مطايا لفضلال وجودا محضين للاحتلال

لا يضيئ احمر من احسن عملا راسم الخالدي

ونصيبها في المساهمة بقضية البلاد

دفعها وطينتها الصادقة الى موازنة
مشهد عظيم منها صندوق الامه

ستة جنيهات وتناولت ٣٥٠ ليرة من اصل
البلغ للؤمن عليه .
ومن هنا نعلم ان الارباح مؤكدة
مصنوعة في هذه الشركة .



القائمة
وركيلنا

الوحيد في حيفا سعد

الدين الرئيس وحسن

یوسف

الإستاذ محمد عبد الوهاب

وکیلنا الٰہی حید

المفرقة (ببضافون) هي من أشهر المدن

و حسن : يوسف

السياسة في الادب

بقية النشور على الصفحة ٥

(محب الخمين) كتابة عن الثبات في موقف الدفاع وان يبرز الزهر بنفسه الى خصمه فيجعله يلساه. ويحتج عليه ببيان (والله الغارص) يفتح الهمة وتشديد اللام اسم لجريم السلاح وادوات الحرب التي يستعملها الحارب في القتال ومثل الالة (الشكة) بكسر الشين وتشديد الكاف وشما (السور) بفتح السين وتشديد الواو. ومعنى الكفات الثلاث واحد. ويخطر لي ان بين (الالة) المشددة و (الالة) للمدونة تقابلا في النسب. وتناوبا في الاشتقاق، فاذا كانت المشددة بمعنى اداة الحرب فان الهفنة بمعنى الاداة مطلقا. ثم ان (الالة) في البيت منصوبة بالمطعم على (جبين) يقول نصبت لهم جبين والة حربي. و (قريت) بمعنى جئت. لاجمع المطلق وانما هو الجمع الخاص. يقال قريت للواء في الخوض يقربه اذا جمعه فيه

ومعنى البيت ان الشاعر يقول الذي عصبه البئر للمرة الاخيرة لا تنترو بقتوك وقوة اشياك. ولا بما يظهر لك من ضغني عن مناجرتك الان فان اخضا آخرين من قبلك طمعو في هذا البئر قبلك ووجد لهم من ساعدتهم جزعت منهم. ولا ضعفت عن مقاومتهم ولا دعوت احدا لتصرفي ومساعدتي كما فعلوا هم. ولكني برزت اليهم قاردا. وخاصمتهم بلساني حقبة من الزمان جاهدة حتى اذا لم يجمع فيهم افسان. ولم يؤثر البيان. شربت السيف وشرعت للسان. ولم ازل في مكائهم حتى استوفيت حقي. وجمعت الماء في حوضي. لا اري مسالة البئر هذه الا مثل

المسالة الصبوبة وقبلها اختيار المسالة للصبرية فعي نعم الرشد الحرب وطمعهم ان لا يصنعوا عن المقاومة. ولا يجزعوا التواالي الشدائد. ولا يتكلموا في اخاذ وطمعهم على احد. بل يستمدوا على انفسهم فيصوبوا جسيم. ويحتجوا بكل قوام. ونرجو من الله ان يكون ذلك مجزعا في مايتفونه من الوصول الى حقيهم. وجلاء القاصب عن بلادهم. فلا يشربون سيفا. ولا يشربون سنا. ولا يربقون دماء

ومثل (سنان الطائي) في استعمال القوة من اجل وصوله الى حقه في آخر هو «سند بنائب» كانت ام سعد تلمه على كثرة تشده في مقاومة اعدائه فقال يرد عليها: تتدني في مأوى من شرستي وشدة نفسي أمسحوا مندي اي تخطتي اي وتسنبي الى الضاد والحبل مذ تراني اشد في مقاومة خصومي وهي مدورة لانها امرأة لا تتدري وجوه الصالح

فعلت لها ان الكرم وان حلا ليلي على حال امر من الصبر الكرم وان كلن حلو الحديث طيب الشرة ولكن في بعض الاحايين يلقي ويوجد على حالة امر من الصبر. ويريد بالصبر لاداة المروفة بشدة للارادة وذلك حينما يظلم الطائون ويسموه خطه الحسفي للعامة: وفي القين ضح والشراسة هية ومن لم يهب يحمل على مركبوع اذا علمت خصمك باليأس استضعفك وعلى العكس اذا علمت بالشراسة والشدته فانه حينئذ يهابك. ويحتجب بظلمك ومن لم يهب اعداءه اضطره الى الدية واركبه اخشن المراكب وما يي على من لان في من فطاعة

ولكنني فظ ابي على القسر يقول: انه ليس فظ على من يلين له ويحسن معاملته. وانما هو فظ قوي الشكبة شديد الا بال على من اراد معاملته بالقهر والاكره. يقال: قسره على كذا اذا قهره واكرهه عليه

انهم ضنا في ليل حتى اوده وأخطمه حتى يعود الى القدر (الصفا) بالنهي للمعجبة بمعنى الليل والاعوجاج. ومنه اصنبت الالة الى الهرة معنى امته اليها. واصنبت الى حديث فلان اي املت اذني الى استماع حديثه. ففضول فعل الاصفا بمعنى الاسماع يكون محدوظا دائما. و (الحلم) الالف ويسمى ايضا (مخطيا) على وزن مجلس ومنير. ويقال خطمه بضمه اذا ضربه على خطمه اي افنه. يقول سعد: انه اذا جار احد في معاملي عن الحق اقوم من صفاه وميله وجوره بالرفق واللين حتى اردته الى السواب. فاذا ابي الا اللجاج اضربه على افنه حتى يستخني ويسود الى معرفة القدر اي قدره ومنزلته. هكذا هي الرواية (حتى يعود الى القدر) ووقان لي رأي مطاع لقلت ان كلمة (القدر) في البيت محرفة عن كلمة (النور) بمعنى الاعتذار اي اني لا ازال اضرب خصمي على افنه حتى يرجع الى الاعتذار لي عما حرط منه في حق

فان تعدلني تعدلي في مررا كرم تالاعصار مشترك ليس «الرزاء» بتشديد الزاي معنى الكرم. والمرزأون هم الكرام من رزأهم الله (تخفيف الزاي) اذا اصاب من ماله شيئا. وانما سمي الكرام (مرزئين) لان العامة وارباب الحاجات يصيرون من اموالهم ويرزأونهم فيها المرة بعد المرة. ولذلك كانت الزاي فيه مشددة لتفيد التكرير والمبالغة. وقوله «تعدلي في مرزأ»

يسمى في فن البلاغة (مجردا) هو يقول لامة انك تعدلني كرمنا وتوصل الى ذلك بحرف الجر «الاء» فقال (بي) وكثيرا ما نابت من عن الاء. وقال «تعدلينني كرمنا» ومه قول البياتين (لي من فلان صديق جيم) اي ان فلانا صديق جيم لي اشتدت صداقته بحيث يمكنني ان اجرد واستخرج منه صديقا آخر غيره يعني مثل حبه لي. فلان صديقا واحدا وانما هو صديق صدقة او صديق صدقة (والثنا) بتقديم النون على اثنا بمعنى الخبر الذي يشيع في الناس. وهو مغلوب «الثنا» وتقديم اثنا. كما انه قريب منه في المعنى و«الاعصار» القتر يقول سعد لامة انك بالاء اذا ثبتت تعدليني على شدة مقاومتي لاعدائي بعد ما شرحت لك غرائز البشر وطباعهم تكوين قد عذات مني شخصا كرمنا لا ينبغي التشدد في عله وتأنيبه. اذا انت من صفات هذا الكرم انه اذا افتر وعسر كات اخباره واحاديث الناس عنه حسنة كرمية. لاه على فقه لا يقصر في عمل للكرامات. واذا استغنى وايسر فانه اذ ذلك يكون مشترك ليس موزع النعمة. مشاع المال. يأخذ منه للترددون حاجتهم. فليس ماله حاصا به وانما هو مشترك بينه وبين غيره من العاة وطلاب الرمد

ومثله قول علماء البيان في باب الكاية «فلان قسم جسمه في جوم كثيرة» اي انه كرم يعطي عداه الذي لو اكله صار جزءا من جسمه الى الفقراء الكثيرين فيفتقدون به ويضاف الى جومهم فيصح جزءا منها. فكان جسم الكرم بهذا الاعتبار قد انقسم الى اجسام كثيرة اذا لم أنق بين عينيه عزمه

وصمم تصميم السريحي ذي الاثر «السريحي» السيف نسبة الى «سريج» وهو اسم قين اي حداد كل يصمم

السيف السريحية. و«لاثر» عورن فل روين. السيف او هو الاثر الثلاثة للثاوي حتى صله ومعنى لبث طهر. ومثله في معناه قول سعد «من قصبة اخرى.

اذا هم لم تردع عزيمة هم ولم يات مياي من لاسر هاب ادا هم التي بين عينيه عزمه ونكب عن ذكر المواقف حابيا ولده هذا البيت اخرى ماؤها الحاسة والتصبني مقاصد الحميم وفسره على التزام الحق دمشق الشام (الغربي)

حافظ الكيالي

(الحياط الوطني المعروف)

في شارع بسترس

يقدم بانتان القلبية لموم زياته واصدقائه الكرام في عيد الفطر المبارك أعاده الله عليهم بالخيرات والتم

حسن سليم عرفة

(ناحر للمناورة المعروف في يافا)

يعايد زياته واصدقائه واحواه بسيد الفطر المبارك، واسيا ان يروا امثاله من كل عام وهم رافلون بحال السعادة.

عبد القادر كسبحا

(معتد شركة سحار لورد في يافا) يعي زياته واصدقائه بعيد الفطر المبارك ويشكرهم لاقبالهم على تدخين هذا الصنف بيد التحين الذي ادخل عليه

اجعل على تقوية شركة

السكب الفلسطينية فيها دم دمامة اقتصادية في البلاد

محمد سعيد الحاج عبد

(صاحب قاركة تشك المجدي)

ماركة الارحيلة الشهيرة

يرفع لي ريشه ولي عوم الدحين نهاية لخدمة محمية عيد الفطر المبارك أعاده الله بيه «عبي ابل مقروري اعين

محمد راشد كنعان

(ناجر مال القين والحبوب في يافا)

يقدم بجمع احواه المسلمين أهل لتاني في هذا العيد السعيد

أحمد محمود الشريف

ناجر للمناورة المعروف في يافا شارع بسترس، يقدم المسلمين ابرك لتاني في عيد الفطر، سلا الله ان يعيده عليهم بالخير والهاء

اسحق ابو الرهدى

صاحب اكر صالون قاطيطة في فلسطين، وخطيط لوحيد الدهر الحز على لقب سيد في نفس وتنصيل تسمى لاحواه المسلمين عيداً سعيداً

ربيع السعداوى

صاحب مصنع لاحدة شهيرة في يافا شارع بسترس بجمع احواه المسلمين نهاية الخاصة في عيد الفطر المبارك

سعيد عبد الجواد السردى

لصائم الوطني المعروف سوق لصاعة يافا يقدم الى زياته الكرم اوفر التاني سعيد الفطر رجباً ان يعيدهم الى امثاله من كل عام

بواخر نقل جديدة للفواكه تنبها شركة تورم

تزل اول باخرة من هذا الاسطول التجاري الى البحر في حزيران سنة ١٩٣٣ وتنضم في موسم البرتقال القادم الى بواخر بينين لاين بادارة الخواجا فكتور شميل



وفوق هذا الكلام صورة البخرة المذكورة التي لم يطلق عليها اسم الان وهي من الطراز الحديث وسرعها ١٤ عقدة في الساعة وتوطينها كاملا منتمية بحجرة بالمراوح الكهربائية ولا يوجد لها نظير لا بالسرعة ولا بالثوية بين جميع بواخر نقل البرتقال التي تصل بلادنا فالهواء بمجددي النار خمس مرات في الساعة. وفي البخرة سبعة ونشآت تداولها بالكرباه ومحولها ثلاثة آلاف طون وفيها ١٩٠ الف قدم وفيها كود دورات على لمبتين بالامكان زحما وتركيبها وآلاتها تدار على زيت للمازوت

شركة قرمان ديك وسلطي الوطنية ليمتد

مفتحة الصنم، مكلة الرايا، ممتدة البحر، اذ جعلت سعرها فقط ٣٠ ملا فتتمكنت بذلك من مضادة السجائر الاجنبية التي تقوفا بالسرق فقط فالى هذه السجائر نلفت انتظار اصحاب السوق السليم الذين مازالوا يبخنون السجائر الاجنبية الغالية

اطلبوها اليوم نخدمون انفسكم وبلادكم

الشركة تهني للمسلمين بعيد الفطر السعيد وترجو ان يعاد عليهم بالخير والسعادة

ما زالت هذه الشركة الوطنية تقوم باعمال هي خير مثال في خدمة البلاد وعنوان النهضة الاقتصادية التي هي حجر الزاوية بل الاساس الحقيقي لكل نهضة وآخر ما قامت به هذه الشركة من الخدمات الوطنية هو اصدارها سجائر



عيد واي عيد

(بقية المنشور على الصفحة الثالثة)

المسلمون أمة واحدة، بدأ واحدة، كلمة واحدة. لا يرجعون إلا لكتاب واحد هو القرآن، ولا يعرفون إلا وطنا واحدا يتردد في جوانبه وقوف أعاليه قول أجدادنا بألسان ما يمتدونه بالقلب ويؤمنون به في السر والجليل (لا إله إلا الله محمد رسول الله) — أما الآن: — وبأولئك بما صرنا إليه الآن! فكل رجل منا زعيم، وكل جماعة منا متقسمون على أنفسهم وكل حزب بما لديهم فرحون، ومن بعدهم الطوفان. أما الآن ...

وعلاء الإسلام، وأمره الإسلام ينزلون إلى الغاصب ويتقربون منه ويقدمون إليه قربان من وطنهم ومن قوميتهم بل ومن دينهم. أما الآن ...

وقد رأينا علماء الأزهر يذهبون إلى مسجد محمد علي في ليلة القدر من هذا الشهر المبارك، وهناك يسارعون في قراءة الأوراد وتلاوة القرآن حتى لا ينفهم المبدأ الذي ضربهم المندوب السليبي البريطاني لتناول الشاي !!

أما الآن ... وقد قلت لرؤسائهم في سنة ١٩١٥ بمناسبة ما رأيت منهم من التهاون والتهاون

على عتبات المندوب السليبي عصره، التي اكتشفت مفرقا سبحانه «عندهم» وتعالى «عليهم» فانكروا ذلك على شرف بخدم الإسلام. ولكنني عدت فأكنت لهم دعواي حتى أتى (كبرهم هذا) فقلت له انه موجود في قصر الدويارة !!

أما الآن ... وقد تأسى المسلمون وأمرهم، وقد نذروا قرآنهم وراء ظهورهم وصاروا إلى جود بمجملهم يرددون آيات الله كما تفضل البيهقي فلا يقهرون لها معنى ولا يدركون ما فيها من حث على العمل. بل هم يقولون بالسنتيم «الله أكبر» و«لا إله إلا الله» دون أن تنبعث صانيتها ومراميها عن قلوبهم ولا عن عقيدتهم ...

أما الآن ... وأنا أرى الانقسام شامكا دائما في كل بلاد الإسلام وفي كل جماعات الإسلام وفي كل أفراد الإسلام، مع أن الله يأمرهم بالتوحيد، كيف تقوم لهم قاعة، وكيف يصح لواحد منهم أن يهني الآخر بعوسم أو عيد !!

أما الآن، وعند اقتراب عيد الأحرار فإن ليس لأمم الإسلام عتدي سوى تذكرهم بقوله تعالى: «وقل اعلموا قسيري الله علمكم ورسوله والمؤمنون» وليس لي معهم سوى تربية الآية الكريمة: «وذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين»

فقل ما يليهم به سوط الاستعمار من ضرائب قاسيات قاصيات، يكون مدعاة لتحرركم بعد طول الجحود والجحود

أولاً — أن يكون كل واحد منهم زعيما ثانياً — أن يكون كل واحد منهم مفتيا أكبر ثالثاً — أن يكون كل واحد منهم

حزبا مستقلا بنفسه رابعاً — أن يكون لهم مجلس إسلامي شرعي أعلى يحتوي على ٧٠٠,٠٠٠ كرسي بالمرتبة الموقر الموقر المطلوب، ليكون كل فلسطيني عضوا فيه

خامساً — أن يقتصر كل واحد منهم على التشديق بالقول، وبالقول فقط سادساً — أن يتزلف كل واحد منهم إلى المندوب السليبي البريطاني في القدس ليتناول منه كوبة من الشاي تجرعها عندما يرى منه الابتسامة الصفراء. فإذا ما صحت عريتهم على تناول هذا الدواء الشاي، جاز لي باسم العروبة والإسلام أن أتهمهم على الخراب الدمام والتمار للآحق والجلالة العاجل كاحصل في الاندلس بنيري أوروبا. فيكون لهم الفضل في إيجاد اندلس ثانية بنيري آسياء حتى لا تكون غيرة ولا ضرار بين القارتين الكبيرتين

تهنئة العزاء على هذا الشرط وعلى هذا الشرط وحده — أقدم لهم التهنئة وأقدم للإسلام التكلل فبهم، وللعروبة العزاء عنهم والله من ورثهم يحيط مـ عن دار العروبة بالجيزة احد زكي ياشا

الحديد والححاس والالنيوم يسكب بمجارة في شركة السكب الفلسطينية.

الحج الى بيت الله الحرام

اسهل الطرق وأوفرها راحة واقتصاداً تسفر الى بيت الله الحرام في هذا العام ثمانية فريضة الحج هي السفر بواسطة شركة الحديد الفلسطينية الى السويس بركوبها بركب الحاج الى ينبع أو جدة في

بواخر الشركة الخديوية

المروفة بسرعتها ونظافتها وفقرتها الفاخر والحاج يجد فيها جميع ما يطلبه من أكل عذاز وخدمة حسنة من بحارة مسلمين يحاطون الحاج بالغة وماء نقي للشرب والاعتقال قسافر ايها الحاج بواسطة شركة البواخر الخديوية لأن راحتك مؤمنة فيها ونشمر كأنيك في بيتك

في هذا العام تسيلات حجة إذ تقطع الشركة للحاج بواسطة وكلائها في المدن واقربى الفلسطينية تذكر السفر ذهابا وايابا للهيئة التي تعده من اقرب محطة لذلك. البواخر تسافر من السويس الى جدة أو ينبع اسبوعيا فراجموا وكلاء الشركة في

جميع المدن والقرى الفلسطينية

وكلاء الشركة بمجتمعا ثمانون ٢٥ صندوق البريد ٢٦ وكلاء الخديوية في فلسطين تنهي للمخيم بعد الفطر السعيد وترجو ان يباد عليهم بالخبر والحياء.

أكبر ستودع لجميع اصناف الاسماك بحيفا

لصاحبه السيد رفعت عابده

يجد فيه الناس جميع اصناف الاسماك الطازجة والمتميزة بأسعار لا ترام وقد اقبل جميع الناس والطعام والفنادق الكبرى على شراء لوازمهم من الاسماك المختلفة من هذا الستودع الكبير الذي اشتهر بالامانة والنظافة وجلب احسن انواع الاسماك.

تلفون: ٢٦٣ والخارجة ليلا ونهارا صاحب الستودع وعمله يقدمون التهانى والتبريك للمسلمين بعيد الفطر السعيد اعاده الله عليهم بالخير

لا تقل لن قتل الكوكس

اللزقة الأميركية «ماركة النسر»



تمتص الامر... وتزيل الوجع حالا

إذا استعملت لزقة غير لزة (الكوكس) الزقة الأميركية الأصلية فانك لا تشفى ووجع ظهرك لا يزول — لكن إذا وضعت لزة (الكوكس) مكان الالم فانك تشفى حالا — يوجد الوف من انواع اللزقات المختلفة. لكن جميع هذه الانواع لا تنفع أبداً — ان لزة الكوكس هي اللزقة الوحيدة الأصلية التي تعين لك الشفاء —

اشتر لنزة اليوم

انظر الى الصورة اعلاه تجد الرجل يضع لزة (الكوكس) على ظهر زوجته — وزوجته تشفى سريعا

ALLCOCK'S POROUS PLASTER

والستودع: الشركة المصرية البريطانية التجارية: مصر (٣٣) شارع سليمان باشا

«ولشركة فوع يافا وتل ابيب»

الى كلاء

بواخر شركة اللويد تريستينو واسفارها البعيدة

الاساطيل المتحدة، لويدي تريستينو، ماريتي ايتالياني، وستر اسبوعيا الخط السريع من مصر الى ميناء جنوه من مصر الى برنديزي وتريستا ومن مصر الى بلاد اليونان والاسانه اسبوعيا ايضا. الخط السريع من تريستا، برنديزي، قبرص، يافا، حيفا، بيروت وتعود راجعة الى حيفا، قبرص، برنديزي، تريستا الخط السريع للسياح. كل ١٥ يوما ما بين جنوه، نابولي، مصر، فلسطين، سوريا، رودس، ازمير، الاسانه، اليونان، برنديزي، فينسيا، تريستا الخط السريع. كل ١٥ يوما ما بين جنوه، تريستا، الهند، مارة من قنال السويس تقبل الركاب الى جميع الجهات: البحر الاسود، الشرق الاذن، البحر المتوسط، الهند، الشرق الاقصى شركة اللويد تريستينو وكيلة لشركات باوخر ايطاليا، الاسطول المتحد، جنوه، كوسوفش تريستا

سافروا دائما بالبواخر العظيمة دكس، كونت دي سافويا، اغسطس، ساتورينا، وتابتونيا سفريات سريعة للركاب والبضاعة الى اميركا الشمالية والجنوبية واستراليا المسافر ببواخر اللويد تريستينو يشعر بالراحة معها كانت سفرته بعيدة



الشهيد عمر المختار

الأديب إبراهيم الشنطي

صقر الاسلام في علياء جوزائه انصع صفحة في تاريخ البطولة

جمعنا ساعة بمخبرة المجاهدين ، الأستاذ عبد الرحمن عزام ، زميل الصقر ورفيقه في مجاهيل الصحراء ، وميادين الرجولة

— كيف تلقيت نبي الصقر الأستاذ — وما سكنت نرى عربيا او مسلما الا مقروح الجفن ، تلدي مقلته دم العين ، بين غصات الاسى ، وتفجر النجب ؟ هذا نحن - ولم نر في حياتنا الصقر محفلا في جوزائه ، فكيف بك وانت شقيق الصقر وزمعه ؟

اشجى السؤال الأستاذ ، الى حد خشيت معه ان يعرجه هول الصدمة ونحن في أكبر شوارع القاهرة ! لكنه استجمع قواه وقال : تعال ندخل مسجدا ، فوالله ما اطلقت الحديث عن إمام المجاهدين الا على مقربة من المهراب - تلك قداسة الذكرى ايها الاخ ، فاسمع !

عرفت الصقر منذ عهد الصبا ، وجاهدت معه ، فحكم على الظالمون بما في عدالتهم من حق ! فكنا نستخف بهذه الاحكام ونحن فوق قمة الجبل الاخضر ، او وسط سهول برقة . امتشقنا سيوفنا وأثرناها عاصفة هوجاء في وجه الطليان فزحفوا علينا بالمديد والنار ، وزحفنا عليهم بالاعان للشرق المتأق . وكنا ابدأ الغالبيين ، نردم الى الشوامي ، حيث تصميم البوارج الجامعة فوق البهم بمقدوناتها الجنوبية . ونعود نحن الى اوكارنا والصقر في الطليعة ، مشرق الوجه ضاحك الحيا . ذات يوم جردوا علينا من الجيوش العجيبة ما ادمتهم به القوة والسلطان العريض . فاقسم الصقر ليزحف على رأس فراخه ، ويقفن في الصدر - ذلك روحه للؤمن لا يعرف معنى الاحجام ولو زحفت عليه ايطاليا ، بخلافاتها جميعا - وكنا اذا سألنا ان ياعد بينه وبين المغامرات الجنوبية اتفاقا على حركة الجهاد ، نهجم وجهه الضاحك ، وانفجر بالسخط والحق الشديد - ورحم الله فارس الصحراء ! أثرناها حربا دامية يشق من هوفا ابطال الشجاعة والبأس فاسرنا كثيرين ، وأبدنا

فجاء الصقر بأسراه في هوادة ورفق . أهذا فارس اليوم ؟ أهذا شيطان المعركة ؟ أهذا مارد الصحراء ؟ لن يكون يا اخوان الفاتح يستسانه ملك كرم ! هكذا كانوا يتهايمون . ان خلقه المذهب ، وفروسيته الكلمة الا ان يحوط اضيافه بفروب الزق والعباية عاراهم من بدائع الانسانية العربية ما لم تحل به روما لاصبحت مسجد العالم ! حبس الصقر لسانه عن ذكر واقعة أسس ، واقلب يطفو على اضيافه بأحداث الحية والزمانة فتحول المقام من مسكر حربي الى روضة بيبيجة كلما فيها موق ، جميل (هكذا الحرب يا شباب الفاضل ، يوم تشر لك فيه الوية النصر ، ويوم تساقون معززين الى جوف الصحراء حياض الليرة والروقة والشرف ، ومن يدري ؟ لملم غداً محققون بآفتق نحن في شرك الاسر ، وتعمون انهم بالحربة - نساق على وجوهنا بسيات القل ، ومن يرم زجوه في غلطات القبر ، او دحرجوه تحت سنايك خيولهم ، اما انهم فدولكم هذا القضاء الرحيب ، وهذه العشرة الباسية سأطوف عليكم دائما اقضي حاجة المحتاج ، وآسو جراح التوجع - أسامركم حتى انفجر اهكذا قال البطل .

تعالوا يا قضاة اوربا ! تعالوا فوايتمكم الدولية فضيا خطأ انساني قاضح في باب (الحرب ومعاملة الاسرى) ازحفوا على وجوهكم ومرغوها برمال الصحراء التي وطنها قدم عمر المختار ، فتوا خاشعين امام حطام الصقر ، ثم صبا القنعة على العلم بجي ، في ثوب الحضارة والنور ! ان الساكنين في فترة من البيداء يلقون على جامعات او كفور ، والسيريون ويرلين وروما ، ودروس مكارم الاخلاق ، ويبيضون على محاكم القرب آيات العدالة والشرف المؤث . هذه (الشرذمة) المجاهدة ، باذئاب الاستعمار هلا عرفهم ها حرمة مبدئها ومثلها الاعلى ! اذن انتم في حرب مع ملائكة لاني قتال مع صرب مجاهدين . اذن انتم وحشية وضراوة تكفروا انسانة وعبودية - اذن انتم الظالم

علي الدباغ

صاحب معمل التجارة بطريق المحلة
يقيم اصديق التهانى واوفر التبريك
لصوم زبائنه واصدقائه الكرام في هذا
العيد البهيم الاينس اعادهم الله الى مثله
من كل عام

عبد الله الصوراني

اولاده تجار مال اقبان
في غزة ويافا
يقدمون اوفر تهنيتهم القلبية في عيد
القطر المبارك الى اصدقائهم وزبائنهم
والى عموم المسلمين واجين الله تعالى
ان يديمهم حتى يستقبلوا عيداً ويودعوا آخر
سعيداً .

خليل التلاوي

التاجر المعروف يافا
سوق بستر
يبارك لجليه عملاءه اليافين والزراعيين
في البلدة وفي قرى المنطقة الجنوبية وتمنى
لهم عيداً سعيداً .

شركة السكب الفلسطينية
بمناسبة عيد القطر المبارك تقدم
للأمة بخالص تهنيتها وتدعوها
تعالى ان يعاد والأمة في احسن
حال .

الله ان يجعل من مصرع عمر المختار أمما
لشرف الاوربي ، والحضارة الاوربية .
اما الاء فقد تزلزلت ملائكتها بحرف يروح
المجاهد لتصد بها الى باحة الخلود ، بين
يدي الخالق الكريم ، في طريق كله ضياء
ونور ، وورود من خاتل الجنة

كثير عليك ، يا ابا المجاهد رصاص
غلمان الفاشست ، وانت الذي روجتهم
برجولتك الكلمة ، فكنت تهن نياط
قلوب امهاتهم في جميع اطراف ايطاليا !
لكن عروبتك النبيلة ، لكن اسلامك
السمح ، لكن فروسيته الشريفة . لكن
كل هذه ميزتك من حضارتهم الشوهاء
وقوا انهم الظالمة ، واوضاعهم اللقطة فرقت
اسم الشرق والاسلام ، وهوى اسم العرب
بدينته وشرفه الى الحضيض اولو كان
في منطق القوم بارقة شمس ، اذن لا غلوا
مدارسهم ، وكناهم ، ومساعدهم -
واعترضوا عنها باندية لصومية ، وهياكل
اجرام وامر الكلاخيا لافراد والشعوب
الاهم اذا اردت لنا خير ففي الدنيا
والآخرة فالحقا بعمر المختار في موتته
موتته ، وابست في ناشتنا رجولة مثل
رجولته ، وسلام عليك يا عمر يوم ولدت
ويوم مت ، ويوم تبعك حيا (فالذين
هاجروا واخرجوا من ديارهم ، واودوا
في سبيل ، وقتلوا وقتلوا الا كثر عنهم
سبائهم ، ولادخلهم جنات تجري من
تحتها الانهار نوايا من عند الله ، والله
عنده حسن الثواب)

الله ان يجعل من مصرع عمر المختار أمما
لشرف الاوربي ، والحضارة الاوربية .
اما الاء فقد تزلزلت ملائكتها بحرف يروح
المجاهد لتصد بها الى باحة الخلود ، بين
يدي الخالق الكريم ، في طريق كله ضياء
ونور ، وورود من خاتل الجنة

البنك العربي ليمتد

القدس * يافا * حيفا

يقدم الى حضرات عملاء الكرام والمواطنين الاعزاء
خالص التهنيت والتبريك بعيد القطر السعيد اعاده الله عليهم
بالخير والاقبال والسعادة والهناء .

OTTOMAN BANK - Jaffa

البنك العثماني - يافا

يقدم خالص التهانى الى جميع الذين يتعاملون معه
بمناسبة حلول عيد القطر المبارك ويرجو ان تباد عليهم هذه
الاعياد وهم على احسن حال وانعم بال .

BARCLAYS BANK

(Dominion Colonial and Overseas)

بنك باركليز

(الممتلكات البريطانية المستقلة والمستعمرات والخارج)
يقدم خالص التهانى الى جميع الذين يتعاملون معه
وذلك بمناسبة حلول عيد القطر المبارك راجيا للمسلمين
دوام المسرات .

بنكو دي روما

شركة مساهمة رأسمالها ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠

ليرة طليانية مدفوعة بكاملها اموالها الاحتياطية ٩٢٠٠٠٠٠٠٠٠

المركز الرئيسي والادارة في روما

ام معاملات البنك :

دقاتر التوفير بالحساب الحر والقيود ، حسابات الابداع الحر ،
اوراق ايرادات ، حسابات جارية ، خصم وتحصيل الكيالات
واوراق الشحن على فلسطين والخارج ، اصدار شيكات في مدن
فلسطين وفي الخارج ، صرف القسائم ، تحويل ، وكافة معاملات
البنوك .

يقدم الى عموم زبائنه وعملاءه وكافة المساهمين الكرام
المختلين بعيد القطر المبارك اخلص التهانى القلبية .

شركة بواخر بنين لاي

الخصصة لنقل البرتقال

بادارة الخواجا فكتور شميد

تقدم هذه الشركة الى عموم زبائنها واصدقائها شاحني
البرتقال المساهمين اخلص تهنيتها واوفر تهنيتها بمناسبة حلول
عيد القطر المبارك اعاده الله عليهم كل عام بالخير والاقبال

باول ابرله

وكيل شركة البواخر دوتش ليمان لاين

لنقل البضائم والبرتقال بين الموانئ الفلسطينية والامانية
يقدم الى عموم زبائنه واصدقائه المسلمين اخلص التهانى
القلبية بمناسبة حلول عيد القطر المبارك .

البطولة العربية

بقية للنشور على الصفحة ٢

الحرب الى قتي عليه اية الشرف وهو
يقابل مستقلا فناداه : يا قتي لك الامان
ولو كنت مروان بن محمد .

فقال : الا اكنه قلت بدونه

فقال : ولك الامان ولو كنت من

كنت ا

فاطرق ثم انشد :

هوان الحياة وكره المات

وكلا اراه طامعا ويلا

فان لم يكن غير احداها

فسير الى اللوات سير اجميلا

ثم قاتل حتى قتل فاذا هو مسلمة

بن عبد الملك .

(٢٠)

قال ابن عساکر : قال مكحول :

دخلنا على ابي امامة فاذا هو شيخ منقطه

اجل من منظره وهو مجتمع العقل ،

ونظر الى اسنانا فرأى فيها من وضع .

فقال : ان اللذان والامصار فتحت

يسوف ما فيها الذهب والفضة !!!

(٢١)

حاصرت الترك مدينة بردعة من

اعمال اذربيجان في ايام هشام بن عبد

الملك وكادت تغلظها وتوجه اليها لموتها

سعيد الحارثي من قبل هشام بن عبد الملك

في جيوش كثيرة وعلم الترك بقرعهم منهم

غافقوا وارسل سعيدوا احدا من اصحابه

الى اهل بردعة سرا يعرفهم بوصوله ،

واصرم بالصبر خوفا لا يدركهم فصار

الرجل وبقية قومه من الترك فاختلوه

وسأله عن حاله فكتبتهم فذبحوه فاجبرهم

وصدقهم . فقالوا : ان فعلت ما تأمر بك به

اطعناك والا فقتلك .

فقال : ما تريدون ؟

قالوا : انت عارف باصحابك في

بردعة وهم يعرفونك فاذا وصلت تحت

السور فادهم ان ليس خلفي مدد ، ولا

من يكشف ما بينكم واتما بشت جاسوسا .

فاجابهم الى ذلك . فلما صار تحت سورها

وقفت حيث يسم اهلها كلامه وقال لهم :

اتعرفوني ؟

قالوا : نعم انت فلان بن فلان .

قال : فان سعيد الحارثي قد وصل

الى مكان كذا في مائة الف سيف وهو

بأسرهم بالصبر . وحفظ البلد ، وهو

مصبحك او مسيكم . فرفع اهل بردعة

اصواتهم بالتكبير . وقتلت الترك ذلك

الرجل ورحلوا عنها ووصل سعيد فوجد

ابوابها مفتوحة واهلها سالمين .

(٢٢)

قال ابن هشام : كان بلال صادق

الاسلام ، طاهر القلب . وكان امية بن

خلف يجرجه اذا حيت الظيرة فيطرحة

على ظهره في يطلعها مكاثم بأسر الصخرة

العظيمة فتوضع على صدره ثم يقول له : لا

تزال هكذا او تكثر بمحمد وتبذلات

والعزى فيقول وهو في ذلك البلاد :

« احد ، احد »

Associated Steamship Lines CENTRAL AGENCY

Telephone (25) JAFFA P. O. Box (125)

Prince Line, Moss Line, Ellerman Lines.

Regular service of fast and well ventilated
steamers for fruit, with direct sailings to all
ports in the United Kingdom

شركات اللينرس المتحدة

الاجنسية المركزية

تلفون رقم (٢٥) يافا صندوق البريد (١٢٥)

البرنس لاين موس لاين البرمن لاينز

خدمة منظمة . بواخر سريعة مجهزة بموم وسائل الهوية لحفظ الامار

سفرات مباشرة الى جيم المواني في بريطانيا العظمى

حمامات الحمة المعدنية

هي اعجوبة من اعاجيب الخالق اذ فيها ينابيع عديدة في درجات حرارة مختلفة
بشر للتقليل فيها بالاحتشاش والنشاط وتقوى اعصابه .

وحمامات الحمة وينابيعها المعدنية غنية بشربتها ومعالجتها وقوتها على شفاء
الامراض المختلفة التي يمرضها الانبياء . من مدلولاتها وقد كانت في زمن الرومان
مقصودة من الزوار من جميع انحاء اوربا .

في هذا العام مجد زوار الحمة انشاء آت جديدة اششت خصيصا للزيادة في تأمين راحتهم

وقد اكتشفت بمئة الجامعة الاميركية التي زارت الحمة وحملت مياهها لتحليلها
كياوا جوهره الراديوم وفي وجود هذه الجوهره نعمة من نعم الله الكثيرة على البشر
زوروا الحمة للترفيه والشفاء

جوهرة الراديوم في البنابيع



الهدية

لمناسبة حلول عيد

ما كينة خيال

تسهيلات

خبروا اقرب

او احد

لماذا تنخر الاسنان

اسنانك تنخر وتسوس لانك

قد تقول انك تستعمل الفرشاة لكن الفرشاة

لا تلامس اهل الى عيشش الميكروبات ويمكن

وايك ان تقول انك تستعمل معجون اسنان فذلك

عليك ان تستعمل معجونا من الجانس الجيد المثلان

الى داخل الخلايا والشقوق بين الاسنان وبطهرها

هو معجون (كولجيت) برغوته المعجيه

وتذيب فضلات الطعام فتخرج هذه مع الماء

والله اعلم بالصواب

الشركة المصرية البريطانية

مصر شارع سليمان باشا - الاسكندرية

للشركة فروع في يافا وتل ابيب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب



فولفو
فخر
الصناعة

السويدية!

السيارات الممتازة ، والمجهزة بأمتن الاوائل الحديثة

من حمولة طونين وطونين ونصف وثلاثة اطنان

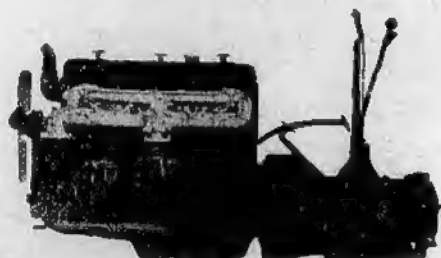
تعطي الفابريك

اثباتا فوق العادة

مدة الثلاثة اشهر الاولى من التوزيع

الموزعون

في فلسطين وشرقي الاردن



ي . كليمان وشركاه

تل ابيب

صندوق البريد (٥٠٩) شارع الجسر نومرو (١)

وكلاء

في حيفا وطبريا والقدس

